

1. De la Renaissance aux Lumières

Auteur(s) Vigarello, Georges (1941-...) (Editeur scientifique) ;

Vigarello, Georges (1941-...) (Editeur scientifique) ;

Arasse, Daniel (1944-2003) (Auteur)

Titre(s) 1. De la Renaissance aux Lumières / Dirigé par Georges Vigarello ; Daniel Arasse, Jean-Jacques Courtine, Jacques Gélis... [et al.].

Editeur(s) Paris : Seuil , 2005.

Collection(s) (L'Univers historique).

Résumé C'est l'émergence du corps " moderne " qu'évoque d'abord ce livre - un corps dont les attributs sont imaginés indépendamment de l'influence des planètes, des forces occultes ou des amulettes. Non que disparaissent, loin s'en faut, les références sacrées. Mais un conflit de culture s'avive avec la Renaissance où le corps se singularise dans toute son autonomie. A quoi s'ajoute un intense travail de la modernité sur les frontières du soi, les pulsions, les désirs : contrôle des politesses et des sociabilités, polissage des violences, autosurveillance des gestes dans l'univers de l'intime. Une accentuation des affranchissements individuels balance une accentuation des impositions collectives.

Notes Index.

Série : Histoire du corps . Vol

1/3 . N°

2-02-022455-0 (*) .

Sujet(s) Corps humain : sociologie

Corps humain : histoire

Corps humain : art

Indice(s) 306.4

Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MGA
Code barre	1100302
Genre	Nouvelle
Cote	306.4 HIS