

Apothéoses

Auteur(s) Couperin, François (1668-1733) ;
Couperin, Armand-Louis ;
Dandrieu, Jean-François ;
Martin, Béatrice ;
Beaumont, Olivier ;
Cigana, Julien ;
Antonini, Claire

Titre(s) Apothéoses / François Couperin.

Editeur(s) NoMadMusic , 2018.

Contient La Parnasse, ou l'apothéose de Corelli, Grande sonade en trio. - Concert instrumental sous le titre d'Apothéose composé à la mémoire immortelle de l'incomparable Monsieur de Lully. - La Lully (Ouverture). - La Corelli & double de la Corelli (Vivement). - Pièces de clavecin, L'italienne. - La Française (Noblement et sans lenteur).

Résumé Enregistré sur les clavecins historiques du Château de Versailles par Olivier Beaumont et Béatrice Martin dans le cadre des célébrations du 350e anniversaire de la naissance de François Couperin, cet album fait le pont entre la France et l'Italie, autour de ses deux célèbres Apothéoses, composées en forme de révérence au talent immense de Lully et Corelli. Allégorie des goûts réunis, Couperin imagine ainsi une réunion au Parnasse de ces deux compositeurs de génie, militant pour la Paix des Nations.

Notes Diapason No.670 p.88 du 22/08/2018. 6/6. - Diapason No.674 p.94 du 03/01/2019. 4/6. - Classica No.209 p.111 du 20/02/2019. 5/5.

Indice(s) 3.12.21

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201808/3700750930585_thumb.jpg

Exemplaires

Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MGA
Code barre	5021582
Genre	
Cote	3 COU 12.21