L'abstraction

Auteur(s) Pierre, Arnauld (Auteur) ;

Rousseau, Pascal (1965-...) (Auteur)

Titre(s) L'abstraction [Texte imprimé] / Arnauld Pierre, Pascal Rousseau.

Editeur(s) Paris : Citadelles & Mazenod , DL 2021. ; Paris :

Citadelles & Mazenod , DL 2021.

Collection(s) (Les Grands Mouvements).

Résumé L'émergence de l'abstraction au début du XXe siècle a mené à un changement total de paradigme. Cet ouvrage vise à retracer l'épopée de ces oeuvres qui s'émancipent du réel et la rupture majeure auquel cela a conduit en histoire de l'art. NI absence du monde, ni sacrifice de la signification, l'abstraction vise un langage universel, en lien étroit avec les mutations technologiques de la société portées par les nouveaux médias, de la photographie au cinéma jusqu'à la vidéo et la révolution des cultures numériques. Ce champ élargi des pratiques de l'art abstrait oblige à repenser la géographie globale de son histoire et de ses développements, en prenant en compte les circulations mondiales de cette aventure de l'esprit et des formes. Des aquarelles de William Turner aux expérimentations cybernétiques dans l'art contemporain, ce voyage en abstraction montre à l'échelle internationale - de l'Europe au Japon en passant par l'Amérique latine et les Etats Unis - la pluralité des formes, des pratiques et des concepts qui ont nourri cette quête.

Indice(s) 750 ;

BA ;

Beaux Arts ;

BA500 ;

Histoire de l'art ;

BA503 ;

Histoire de la peinture

Lien : <https://products-images.di-static.com/image/orb-731b6226e3412f652a1907e4adedd7ab/9782850888571-475x500-1.jpg>

Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	LECTOURE
Code barre	03208000026662
Genre	Documentaire
Cote	750 PIE