

Contes et nouvelles 1 (1864-1874)

Auteur(s) Zola, Emile (1840-1902) (Auteur) ;

Mourad, François-Marie (1960-...) (Editeur scientifique)

Titre(s) Contes et nouvelles 1 (1864-1874) / Emile Zola ; Présenté par François-Marie Mourad.

Editeur(s) Paris : Flammarion , 2008.

Collection(s) (GF).

Résumé Zola conteur et nouvelliste ? La réponse a de quoi surprendre: on ignore le plus souvent que l'auteur des Rougon-Macquart, tout au long de sa carrière, s'est adonné à l'écriture de récits brefs aux tonalités variées. Ce volume rassemble près de trente textes rédigés pendant ses jeunes années de bohème et de journalisme. A leur lecture, c'est un Zola méconnu qui surgit soudain : fantaisiste, lorsqu'il met en scène l'errance dans Paris d'un lion et d'une hyène échappés du zoo (Une cage de bêtes féroces) ou lorsqu'il raconte l'histoire d'un homme qui décide, un beau matin, de faire commerce de femmes laides (Les Repoussoirs), mais aussi promeneur inspiré et satiriste engagé... Qu'on ne s'y trompe pas : le romancier est déjà là tout entier. Qu'il croque le bourgeois (Villégiature) ou parodie l'engouement du public pour le roman populaire (Les Disparitions mystérieuses), qu'il s'indigne de la misère (Le Chômage) ou raille la montée en puissance de la publicité (Une victime de la réclame), le tempérament éclate à toutes les pages. Par la richesse de leur inspiration, ces petits chefs-d'oeuvre révèlent un auteur plus insaisissable et naturel que ne le laissent supposer les professions de foi naturalistes.

Indice(s) 843

Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MD32
Code barre	3991750071
Genre	Littérature francophone
Cote	R ZOL