

1001 Nights in the Harem

Auteur(s) Say, Fazil (Compositeur) (Pianos) ;

Axelrod, John (Conducteur) ;

Biçer, Celalettin ;

Kopatchinskaja, Patricia (Violon) ;

Koselerli, Aykut (Percussions) ;

Soysev, Burcu (Soprano) ;

Luzerner Sinfonieorchester (Ens. instrumental)

Titre(s) 1001 Nights in the Harem / Fazil Say ; John Axelrod, Celalettin Biçer, Patricia Kopatchinskaja, Aykut Koselerli.

Editeur(s) Naïve , 2009.

Contient Concerto pour violon '1001 nights in the harem' : allegro. - Concerto pour violon '1001 nights in the harem' : allegro assai. - Concerto pour violon '1001 nights in the harem' : andantino. - Concerto pour violon '1001 nights in the harem' : iv. - Summertime variations. - Patara ballet. - Alla turca, fantasia on the rondo by mozart.

Résumé Le très spectaculaire concerto pour violon Mille et une nuits dans le harem a été écrit pour Patricia Kopatchinskaja. Le titre fait référence au célèbre recueil de contes orientaux. Mais ici, à la place de Schéhérazade, c'est la violoniste qui raconte les histoires et conduit le récit à travers l'oeuvre entière. Dans une atmosphère onirique, sa virtuosité se fait tour à tour tendre, sensuelle, poétique et guerrière. Le quatuor Patara, à l'origine une musique de ballet, symbolise le rapprochement entre l'orient et l'occident et conclut un disque qui permet également de (re)découvrir les talents d'improvisateur du pianiste avec des variations sur Summertime et une fantaisie sur le rondo alla turca de Mozart.

Sujet(s) Musique classique

Indice(s) 3.21 41

Lien : <http://www.rdm-video.fr/images/jaquettes/audios/A000445467.jpg>

Exemplaires

Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	EAUZE
Code barre	00119000129245
Genre	Musique
Cote	3.21 41 SAY