

Le Caravage

Auteur(s) Manara, Milo (1945-...) (Auteur)

Titre(s) Le Caravage : l'intégrale / Milo Manara ; couleurs, Simona Manara & Milo Manara.

Editeur(s) Grenoble : Glénat , 2021.

Résumé 1592. Michelangelo da Caravaggio dit débarque à Rome, toiles et pinceaux sous le bras. Il puise son inspiration dans l'âme de la cité éternelle, entre grandeur et décadence, et auprès des personnages hauts en couleur qu'il y rencontre. Rapidement admiré pour son talent, il sera toutefois souvent critiqué pour ses partis pris artistiques, notamment sur ses sujets religieux - il prendra ainsi pour modèle de sa Mort de la Vierge une prostituée. Une réputation aggravée par le penchant du peintre pour la violence et sa participation à de fréquentes et vives échauffourées...

Notes Réunit : "La palette et l'épée" ; "La grâce". - Bibliogr., 1 p. Glossaire.

Indice(s) 741.5

Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	L'ISLE-JOURDAIN
Code barre	00160000042780
Genre	Bande dessinée
Cote	H MAN