

# Bon pied, bon oeil

**Auteur(s)** Garnier, Philippe (1949-...) (Auteur) ;

De Toth, André (1913?-2002) (Auteur)

**Titre(s)** Bon pied, bon oeil : deux rencontres avec André de Toth, le dernier borgne d'Hollywood / Philippe Garnier.

**Editeur(s)** Lyon : Institut Lumière , 1993.

**Résumé** "André De Toth a beau avoir été déclaré "cliniquement mort" par deux fois dans des cliniques suisses, l'expression "bon pied bon œil viendrait tout de suite à l'esprit si elle n'était un peu scabreuse dans son cas: De Toth est borgne, le seul metteur en scène à bandeau qui reste sur Hollywood. Il est d'une vitalité étonnante (qui rappelle un peu celle de ses films) et témoigne d'un sain (mais, on le soupçonne, un peu feint)mépris pour le passé. Ou plutôt, il refuse de s'y intéresser. Il prétend n'aimer aucun de ses films sauf celui qu'il est sur le point de faire. Les souvenirs, les anecdotes, il faut les lui extraire: presque comme des dents. Et pourtant, De Toth a vécu la même épopée centrale-européenne, puis hollywoodienne, que les Fritz Lang, Lubitsch, Wilder et compagnie- même s'il était plus jeune que la plupart des transplantés.

**Notes** Filmogr., 8 p.

**Sujet(s)** De Toth, André (1913?-2002)

**Indice(s)** 791

## Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	CONDOM
Code barre	00107000013642
Genre	Documentaire
Cote	791 GAR