

Vent blanc, noir cavalier

Auteur(s) Luke Rhinehart (Auteur du texte) ;

Guévremont, Francis (Traducteur)

Titre(s) Vent blanc, noir cavalier [Texte imprimé] / Luke Rhinehart ; Francis Guévremont.

Editeur(s) Les Editions Aux forges de Vulcain . ; Bussy-Saint-Martin :

Les Editions Aux forges de Vulcain , 2021. ; 27-Mesnil-sur-l'Estrée :

Impr. CPI - Firmin Didot .

Collection(s) (Fiction , ISSN 2101-7697).

Résumé Matari, qui s'était enfoncée dans la nuit neigeuse dans l'espoir d'y mourir, est sauvée et recueillie par Oboko, un poète et moine bouddhiste. Nous sommes au Japon, au début du dix-huitième siècle. Oboko et son ami Izzi, un poète de cour, aussi extraverti qu'Oboko est secret, s'éprennent, l'un comme l'autre, de la jeune femme, qui leur apprend que, bientôt, ils seront tous les trois rejoints, et sans doute massacrés, par le Seigneur Arishi, auquel Matari était promise, et qu'elle a fui. Honneur, poésie, philosophie, amour s'affrontent dans ce huis clos neigeux, où Luke Rhinehart, en rendant hommage aux Sept samouraïs du cinéaste japonais Akira Kurosawa, parvient, comme dans nul autre roman dans son oeuvre, à exprimer la nécessité existentielle du détachement de soi, comme seule voie, dans un monde où tout est vain, et destiné à mourir, pour connaître la joie, les rires, l'amitié et l'amour.

Traduit de : Matari - White Wind, Black Rider .

Indice(s) 820

Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MONTESQUIOU
Code barre	00285000022829
Genre	Littérature étrangère
Cote	Ram LUK