

Dans le cadre du **Projet Culturel de la Communauté de Communes Armagnac Adour**, la **Médiathèque municipale de Riscle** a mis en place un stage «**Création de court-métrage**», ouvert aux enfants de 11 à 18 ans durant le mois de juillet 2014. Avec l'aide d'un professionnel, en fonction des envies du groupe, ils ont imaginé un scénario. Le tournage et le montage du film ont eu lieu du 28 juillet au 2 août. L'avant première du film "Vigno cata" aura lieu le 27 novembre. Découvrez les détails et petits secrets de tournage grâce à cette fiche plus vraie que nature réalisée avec les infos des jeunes reporters de ce numéro.



JEUNES REPORTERS À RISCLE

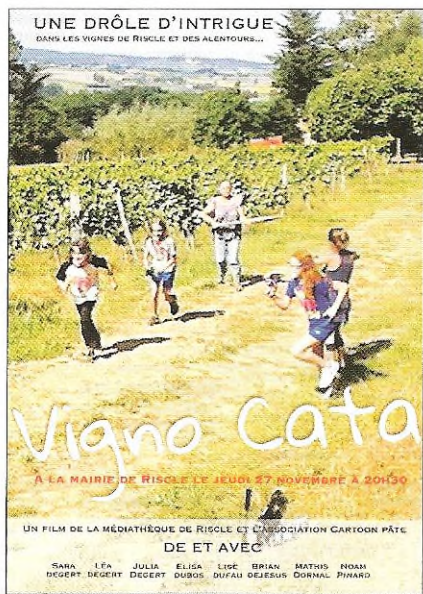
Avec la Médiathèque de Riscle et l'association Cartoon Pâte (Bruno Petit)

Vigno Cata

12 543 698

Seances Bande-annonce Casting Critiques Photos DVD,VOD Le saviez-vous ?

et c'est gratuit !!!



Date de sortie	27 novembre à 20h30 (mairie de Riscle)
Réalisé par	Sara Degert, Léa Degert, Julia Degert, Elisa Dubos, Lise Dufau, Claire Masson, Brian Dejesus, Mathis Dormal, Noam Pinard
Avec	Sara Degert, Léa Degert, Julia Degert, Elisa Dubos, Lise Dufau, Claire Masson, Brian Dejesus, Mathis Dormal, Noam Pinard
Genre	Intrigue - Fiction - Documentaire
Nationalité	Gersois
Presse	★★★★★★
Spectateurs	★★★★★★
Internet	www.mediagers.fr/riscle

Visuel réalisé par Popkom inspiré du site Allociné.fr

Synopsis et détails

C'est une histoire qui nous promène dans les vignes de Riscle et des alentours avec une drôle d'intrigue...

Secrets de tournage

Le scénario

Sur le thème Vigne & Vin qui nous était imposé, chacun a donné ses idées. On a choisi entre film de fiction et film documentaire. En discutant, on a gardé certaines idées, imaginé une histoire : le scénario.

A la fin, il fallait trouver un titre au film. Nous n'étions pas tous d'accord, et nous avons dû voter pour choisir.

Les rôles

Pour choisir les rôles on a fait des castings entre nous. Puis on a demandé à beaucoup d'autres personnes d'intervenir : Monsieur le Maire, qui a accepté – un commerçant du village – 2 restaurateurs – les enfants du centre de loisirs et les animatrices – une mamie viticultrice

et une arrière-grand-mère – des castreurs, qui ont bien rigolé – un œnologue du LEPA et un viticulteur.

Le matériel

Pour réaliser le film, nous avons besoin de la perche pour enregistrer le son, le casque pour écouter le son, la caméra pour l'image, le clap pour dire ACTION !!!! et l'ACTEUR !!!!!!!!!!!!! Nous avons aussi dû réunir des objets pour les acteurs : pistolets, peinture, corde, verres...

Les techniciens

Pour réaliser le film, on utilisait le matériel à tour de rôle :

Derrière la caméra : pour démarrer, éteindre la caméra, vérifier que l'image soit bien cadrée, qu'on ne voit pas la perche...

Au clap : pour indiquer que l'action commence.

A la perche et au casque : pour enregistrer l'action et vérifier qu'il n'y a pas de bruit parasite.

On a même eu besoin de coiffeuses : Claire, Lise et Elisa.

Les lieux de tournage

Nous avons tourné un peu partout : dans le village, dans des vignes de deux petits villages des alentours, au chai du LEPA

Le montage

Une fois toutes les scènes tournées, Bruno nous a montré comment faire le montage du film sur l'ordinateur. Et puis il s'est occupé de finir le travail seul, car c'est très long.

Textes rédigés par les jeunes reporters

Photos

