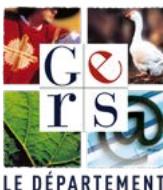


# **RENCONTRES et FORMATIONS**

**2026**

**Médiathèque  
Départementale du Gers**



**BÉNÉVOLE**  
DÉCOUVRIR  
COOPÉRATION  
**MUSIQUE**

**LIEN SOCIAL**  
COOPÉRATION  
**ACCUEILLIR**

**BÉNÉVOLE**  
DÉCOUVRIR  
COOPÉRATION  
**MUSIQUE**

LIEN SOCIAL COOPÉRATION ACCUEILLIR **MUSIQUE** ANIMATION SERVICE PUBLIC BÉNÉVOLE DÉCOUVRIR LIEN SOCIAL COOPÉRATION ACCUEILLIR **MUSIQUE** ANIMATION SERVICE PUBLIC BÉNÉVOLE DÉCOUVRIR LIEN SOCIAL COOPÉRATION ACCUEILLIR **MUSIQUE** ANIMATION SERVICE PUBLIC BÉNÉVOLE DÉCOUVRIR

**MUSIQUE** ANIMATION SERVICE PUBLIC BÉNÉVOLE DÉCOUVRIR

**MUSIQUE** ANIMATION SERVICE PUBLIC BÉNÉVOLE DÉCOUVRIR

**La formation à la Médiathèque départementale, c'est :**

**Une formation de base (10 jours) pour appréhender les fondamentaux de la gestion d'une bibliothèque**

**Des formations thématiques pour découvrir et/ou approfondir vos connaissances**

**Des formations à la carte au plus près de vos besoins**

**Un fonds professionnel à disposition des bibliothécaires bénévoles et salariés du Gers**



# FORMATION

## MODE D'EMPLOI

---

La formation s'adresse à tous les bibliothécaires bénévoles ou salariés du réseau départemental de lecture publique du Gers et à tout autre public intéressé dans la limite des places disponibles.

Toutes les formations sont gratuites. Le remboursement des frais de déplacement et de repas est à négocier individuellement avec votre municipalité, (que vous soyez bénévole ou employé par une collectivité territoriale), en application du décret n°2001-654 du 19 juillet 2001.



# POUR VOUS INSCRIRE :

1

**Photocopiez et utilisez le bulletin d'inscription ( p.34 )**

Faites-le valider par le Maire, le Président de l'intercommunalité ou le Président d'association selon le statut de votre bibliothèque.

2

**Renvoyez-le à la Médiathèque départementale.**

Vous pouvez faire des pré-inscriptions par téléphone ou par mail qui ne seront validées qu'après réception de votre bulletin (en l'absence de ce dernier, votre candidature ne sera pas prise en compte).

**En cas d'affluence à un stage, la participation pourra être limitée à une personne par bibliothèque ou point-lecture.**

Votre inscription ou non-inscription sera systématiquement confirmée par courrier.

En cas de désistement, prévenez dès que possible la Médiathèque départementale afin de pouvoir proposer votre place à une autre personne.

Une attestation de présence ou de stage vous est systématiquement délivrée à l'issue de la rencontre ou de la formation.

## Contact :

Responsable formation : Emilie Doeuvre

☎ : 05-62-67-42-50 ✉ : [edoeuvre@gers.fr](mailto:edoeuvre@gers.fr)



# SOMMAIRE

	<b>FORMATION DE BASE .....</b>	<b>8</b>
	<b>FORMATIONS THÉMATIQUES .....</b>	<b>9</b>
	<b>FORMATION "À LA CARTE" .....</b>	<b>30</b>
	<b>AUTRES FORMATIONS .....</b>	<b>33</b>
	<b>BULLETIN D'INSCRIPTION .....</b>	<b>34</b>
	<b>ADRESSES UTILES .....</b>	<b>36</b>

# LA FORMATION DE BASE

Connaître les fondamentaux pour gérer une bibliothèque



ouvert aux  
bibliothécaires salariés  
ou bénévoles

- La bibliothèque, un service de la collectivité
- Qu'est-ce qu'être bénévole ?
- La médiathèque départementale et ses services
- Communiquer pour faire connaître la bibliothèque et ses services
- L'accueil des usagers
- Animer la bibliothèque
- Découvrir la diversité de la production de livres
- Savoir gérer les collections d'une bibliothèque

Mardi 16 septembre 2026

Jeudi 1<sup>er</sup> octobre 2026

Jeudi 12 novembre 2026

Mardi 8 décembre 2026

Mardi 12 janvier 2027

Mardi 3 février 2027

Mardi 2 mars 2027

Jeudi 1<sup>er</sup> avril 2027

Mardi 11 mai 2027

Mardi 8 juin 2027



9h-12h 13h30-16h30



Inscription avant le : 1<sup>er</sup> juin 2026



Médiathèque départementale

# LA FORMATION THÉMATIQUE

## ENJEUX TRANSVERSAUX CONTEMPORAINS

L'IA en bibliothèque :	
intégrer l'IA dans ses pratiques professionnelles .....	15
Communiquer en langage Facile à Lire et à Comprendre .....	21
Les Vendredis de l'inventivité.....	10
Journée du réseau :	
les bibliothèques, actrices du développement durable .....	26



## MÉDIATION ET ACTION CULTURELLE

Journée professionnelle Premières Pages -	
« Osez l'art sur le chemin des tout-petits » .....	16
Animer autour du livre de naissance « Ours ».....	24



## RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Les nouveaux mauvais genres :	
dark et new romance.....	17
A la découverte des lectures des ados et des jeunes adultes.....	20
Rentrée littéraire.....	25



## NUMÉRIQUE

Café IA .....	18
Portail Escambis .....	19
Les petites capsules d'Orphée Nx.....	14
Café IA .....	27



## ENVIRONNEMENT

Créer des outils de communication avec CANVA –	
approfondissement .....	28
Un p'tit tour des bibliothèques du Gers .....	22
Construire et rédiger le PCSES de la bibliothèque .....	23
Les expositions des Archives départementales.....	29



# LES ENJEUX TRANSVERSAUX CONTEMPORAINS

## Les Vendredis de l'inventivité

L'Agence Unique, Occitanie Culture et 10 médiathèques départementales d'Occitanie s'associent pour proposer un cycle inventif ! C'est à retrouver sur ZOOM ou en REPLAY, un vendredi par mois, de 11h à 12h.

### Et si on co-construisait avec les habitants ? (MD de l'Hérault)



### Faciliter la bibliothèque (MD du Gard)



### Vendredi 6 février 2026

De plus en plus d'établissements socio-culturels s'engagent dans des projets co-construits avec les publics dès la préfiguration du projet. À Castanet-Tolosan, le pari a été pris d'hybrider les missions d'une médiathèque et d'un centre social. Ce nouveau lieu, Castagora, est le fruit d'une démarche de co-construction où la parole des habitants a façonné le projet, des plans architecturaux aux collections, en passant par la programmation des activités et les services jusqu'à l'animation d'ateliers. Découvrez comment Castagora est pensé avec ses futur.e.s usager.e.s pour développer le lien social, les solidarités, l'accès aux savoirs et accompagner les initiatives des habitant.es.



Pour s'inscrire :

<https://www.occitanielivre.fr/form/inventivite-fevrier-2026>



### Vendredi 20 mars 2026

Avec la volonté d'améliorer le service public et de démocratiser l'accès à la culture, des structures s'engagent dans des démarches pour faciliter la bibliothèque. Cela peut passer par une inscription simplifiée, la suppression des quotas de prêt, des documents rédigés en FALC (Facile A Lire et à Comprendre) ... Toutes ces initiatives témoignent de la volonté de rendre la bibliothèque plus ouverte et plus accueillante pour tous.



Pour s'inscrire :

<https://www.occitanielivre.fr/form/inventivite-mars-2026>

# LES ENJEUX TRANSVERSAUX CONTEMPORAINS

## Comment les bibliothèques délient les langues régionales (MD des Pyrénées - Orientales)



### Vendredi 10 avril 2026

Les bibliothèques, en tant que lieux de diffusion de la connaissance et de la culture, sont des espaces privilégiés pour la sauvegarde et la promotion des langues. De nombreuses bibliothèques ont déjà mis en place des actions spécifiques pour intégrer les langues régionales dans leurs collections et leurs services : acquisitions d'ouvrages, événements culturels et ateliers, numérisation et diffusion de supports en ligne, partenariats avec des associations locales... Venez découvrir comment les médiathèques favorisent la préservation, l'apprentissage, la transmission du catalan et de l'occitan sur nos territoires.

*Fins aviat ! A lèu !*

Pour s'inscrire :

<https://www.occitanielivre.fr/form/inventivite-avril-2026>

## Bibliothèques vertes (MD des Pyrénées – Orientales et MD du Lot)



### Vendredi 22 mai 2026

Comment les bibliothèques sont-elles actrices et engagées dans une démarche durable et écologique ? De la déplastification des collections à la programmation d'actions de sensibilisation du public, un grand nombre de pratiques témoignent de l'adaptation des bibliothécaires face au changement climatique. Cette rencontre vous propose d'explorer des projets concrets que vous pourrez mettre en place pour développer et ainsi faire de votre bibliothèque, une bibliothèque verte.

Pour s'inscrire :

<https://www.occitanielivre.fr/form/inventivite-mai-2026>

# LES ENJEUX TRANSVERSAUX CONTEMPORAINS

## Des livres aux vécus : animer autrement sa bibliothèque avec l'éducation populaire (MD de la Haute-Garonne)



## Patrimoine, y es-tu ? (MD du Tarn)



## Usagers, acteurs de la culture (MD de l'Aveyron)



### Vendredi 12 juin 2026

Qu'en est-il de l'accueil en bibliothèque aujourd'hui ? Plusieurs expériences témoignent de l'adoption d'une posture inclusive, qui fait ainsi évoluer son modèle de fonctionnement, pour s'adapter autant que possible à toutes les particularités présentes dans la société.



Pour s'inscrire :

<https://www.occitanielivre.fr/form/inventivite-juin-2026>



### Vendredi 25 septembre 2026

Comment les bibliothèques, petites ou grandes, peuvent-elles devenir actrices de la valorisation du patrimoine local, matériel et immatériel ?

Entre archives locales, récits d'habitants, photographies anciennes, fonds patrimoniaux ou savoir-faire, les bibliothèques peuvent jouer un rôle clé pour transmettre, raconter et redonner vie à la mémoire du territoire.



Pour s'inscrire :

<https://www.occitanielivre.fr/form/inventivite-septembre-2026>



### Vendredi 16 octobre 2026

Faire participer les usagers permet de concevoir des services et des actions mieux adaptés aux attentes et aux besoins du public, tout en valorisant les savoir-faire et les connaissances de chacun. Cette démarche favorise le sentiment d'appropriation, renforce le lien social et transforme la bibliothèque en un espace vivant d'échanges, de créativité et de co-construction.



Pour s'inscrire :

<https://www.occitanielivre.fr/form/inventivite-octobre-2026>

# LES ENJEUX TRANSVERSAUX CONTEMPORAINS

## Accueil des migrants en bibliothèque (MD du Gers)



## Des bibliothèques pas comme les autres

(MD de l'Aude et  
des Hautes-Pyrénées)



### Vendredi 6 novembre 2026

Lieux d'inclusion et promotrices de l'accès à la culture et à l'information, les bibliothèques sont pleinement concernées par l'accueil des migrants. De nombreuses actions ont ainsi été mises en place en Occitanie. Venez en découvrir quelques-unes et vous en inspirer !



Pour s'inscrire :

[https://www.occitanielivre.fr/form/  
inventivite-novembre-2026](https://www.occitanielivre.fr/form/inventivite-novembre-2026)



### Vendredi 4 décembre 2026

Bibliothèque mais pas que... Service postal et bureautique avec accès internet, label France Service ou vente de produits locaux, ce type d'établissement se développe en milieu rural avec l'objectif affirmé de favoriser les liens sociaux entre habitants, comme les POM'S dans les Hautes Corbières ou encore la médiathèque Andes Pyrénées de la vallée de Nistos-Seich dans les Hautes-Pyrénées. Autre exemple en milieu urbain, une médiathèque-centre social « Castagora » ouvrira au printemps 2026 à Castanet-Tolosan, en Haute-Garonne. Ce webinar portera sur la manière dont les bibliothèques deviennent de véritables lieux de vie qui accueillent les habitants de tout âge et de tout horizon!



Pour s'inscrire :

[https://www.occitanielivre.fr/form/  
inventivite-decembre-2026inventivite-  
novembre-2026](https://www.occitanielivre.fr/form/inventivite-decembre-2026inventivite-novembre-2026)

## Les petites capsules d'Orphée Nx

Nous vous proposons un nouveau format cette année : des petites capsules vidéo de 5 à 15 mn pour découvrir une fonctionnalité du SIGB Orphée Nx à voir et revoir sur le portail Escambis.

Cette formule permettra de s'adapter et de répondre à vos besoins dans une temporalité plus souple. N'hésitez pas à me contacter pour m'en faire part.

### Quelques propositions :

- Organiser ses widgets
- Utiliser le traitement par lot
- Trouver un livre de la MD dans le catalogue collectif

## L'IA en bibliothèque : intégrer l'IA dans ses pratiques professionnelles

### Objectifs

- Comprendre les enjeux de l'émergence de l'intelligence artificielle dans la société
- Identifier l'impact de l'IA sur les pratiques professionnelles en bibliothèque
- Imaginer la bibliothèque de demain : son rôle, ses compétences professionnelles
- Expérimenter l'IA pour offrir de nouveaux récits et services
- Savoir composer entre l'intelligence humaine et artificielle pour répondre aux besoins du public

Ségolène Trapletti,

Cabinet ACANT

- Comprendre l'IA et son fonctionnement
- L'IA et son impact sur les bibliothèques
- Ethique et responsabilité dans l'utilisation de l'IA
- Prendre en main l'outil
- Utilisation de l'IA dans les tâches documentaires



Mardi 3 février 2026



9h30-12h30 13h30-16h30



10 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires

**Inscription avant le :** 15 janvier 2026



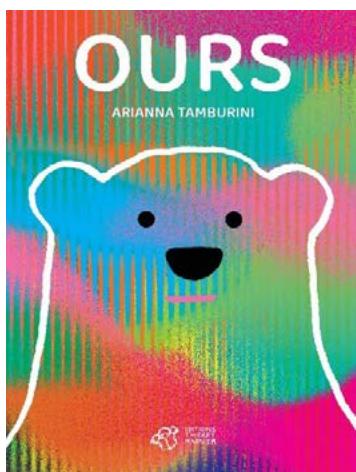
Salle informatique /  
Hôtel du Département

## MÉDIATION ET ACTION CULTURELLE

# Journée professionnelle Premières Pages- « Osez l'art sur le chemin des tout-petits »

### Objectifs

- Découvrir l'univers de l'album « Ours », livre de naissance 2026-2027 et de son autrice, Arianna Tamburini
- Découvrir l'intérêt de l'éveil artistique pour le tout-petit et des actions à mettre en place



Arianna Tamburini (Ed. Thierry Magnier)

- Conférence de Sarah Mattera (Mille formes, centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans)
- Comment faire le lien entre les œuvres d'art et ce public exigeant pour favoriser cette première rencontre ?  
Et l'éveil artistique du tout-petit ?
- Rencontre avec Arianna Tamburini, autrice du livre de naissance 2026-2027
- Intervention de Thierry Magnier, éditeur du livre de naissance
- Témoignage de la Cie Les Bricoleuses sur les actions de médiation envers les tout-petits autour de l'art



Jeudi 12 mars 2026



A déterminer



70 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires et au  
personnel de la Petite Enfance



**Inscription avant le :** 26 février 2026



Hôtel du Département,  
81 route de Pessan - Auch

## RESSOURCES DOCUMENTAIRES

# Les nouveaux mauvais genres : dark et new romance

### Objectifs

- Se repérer et comprendre l'offre new romance
- Connaître les codes du genre et le lexique en lien
- Identifier les spécificités du lectorat
- Acquérir un regard critique sur ces genres
- Maîtriser les enjeux de constitution et médiation d'un fonds
- Appréhender les spécificités de la dark romance et sa médiation propre

Zoé Vicaire,

Cabinet ACANT

- Les genres de romances
- L'offre éditoriale
- Les codes du genre
- Le lectorat

En complément, une sélection de nouveautés sera disponible à la médiathèque, après la formation, pour que vous puissiez les consulter.



Mardi 24 mars et  
Mardi 31 mars 2026



9h-12h



15 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires  
et documentalistes



Inscription avant le : 26 février 2026



Visioconférence



# NUMÉRIQUE

## Café IA

### Objectifs

- Comprendre les enjeux de l'Intelligence Artificielle
- Echanger autour de l'IA

**Matthieu Zumalacarregui**

Gers Numérique

- A partir des questionnements de chacun des stagiaires, l'intervenant abordera différents aspects de l'IA (éthique, IA génératives...)



Jeudi 9 avril 2026



10h-12h



15 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires  
et documentalistes



**Inscription avant le :** 17 mars 2026



Bibliothèque de Lectoure

## Portail Escambis

### Objectifs

- Se former à la gestion du portail Escambis en tant que bibliothèque

### Personnel de la MD Gers

- Prise en main des modules
- Création de contenus



d'avril à juin 2026



A déterminer



A déterminer

## RESSOURCES DOCUMENTAIRES

# A la découverte des lectures des ados et des jeunes adultes

### Objectifs

- Découvrir les genres plébiscités par les ados et jeunes adultes
- Savoir mieux acquérir pour s'adapter aux besoins de ce public

**Librairie Mollat**

- Présentation de titres représentatifs des lectures des ados et jeunes adultes



Mardi 5 mai 2026



10h-12h



20 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires  
et documentalistes



**Inscription avant le :** 14 avril 2026



Visioconférence



# LES ENJEUX TRANSVERSAUX CONTEMPORAINS

## Communiquer en langage Facile à Lire et à Comprendre

### Objectifs

- Connaître les enjeux et les règles du langage FALC
- Transcrire un document en langage FALC et/ou en langage clair

**Manuelle Couchoud-Mora,**

Le mot-à-dire

- Histoire du FALC
- Les publics et les difficultés de lecture
- Différences entre FALC et langage clair
- Les règles du FALC et mise en pratique
- Travail intersession
- Evaluer l'accessibilité d'un document
- Tester le document auprès de personnes avec handicap intellectuel
- Communiquer à l'oral avec la personne en difficulté de compréhension



Mardi 26 mai et  
Mardi 16 juin 2026



9h-12h30 13h30-17h



10 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires



Inscription avant le : 5 mai 2026



Médiathèque du Grand Auch

## ENVIRONNEMENT

# Un p'tit tour dans les bibliothèques du Gers

### Objectifs

- Echanger et se nourrir d'autres expériences
- Créer des liens entre les bibliothécaires du Gers

- Découverte de la bibliothèque de l'Isle-Jourdain
- Découverte de la nouvelle bibliothèque de Cologne



Jeudi 2 juillet 2026



10h-16h



16 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires

Inscription avant le : 16 juin 2026



L'Isle-Jourdain - Cologne

## ENVIRONNEMENT

# Construire et rédiger le PCSES de la bibliothèque

### Objectifs

- Comprendre les enjeux d'un Projet Culturel, Scientifique, Educatif et Social
- Acquérir une méthodologie de formalisation et de rédaction d'un PCSES

**Fabienne Aumont**

Cabinet Fabienne Aumont

- 7 séquences vidéo accessibles en totale autonomie (total 2h) pendant 3 mois (septembre-décembre)
- Définition et enjeux d'un PCSES
- Méthodologie de rédaction
- Ressources téléchargeables (dossier complet de formation, exemples de PCSES)
- Rencontre en visio avec la formatrice (1h) pour échanger et poser des questions (décembre)

Votre référent-territoire sera formé afin de vous accompagner dans le travail d'élaboration et de rédaction du PCSES.



Septembre – décembre  
(Formation en autonomie)



12 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires,  
directeurs.rices et élu.es en charge  
de la Culture



Visioconférence



Inscription avant le : 30 juin 2026



# MÉDIATION ET ACTION CULTURELLE

## Animer autour du livre de naissance « Ours »

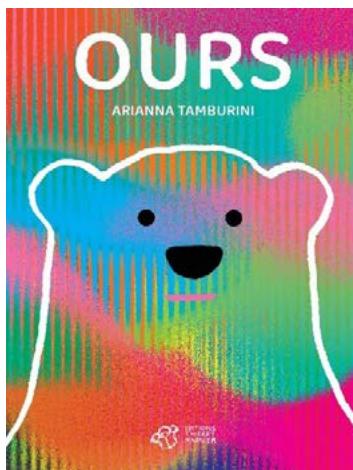
### Objectifs

- Savoir utiliser les modules d'animation réalisés autour du livre de naissance « Ours »

**Arianna Tamburini,**

Autrice et artiste plasticienne

- Présentation des modules d'animation
- Les animations à mettre en place
- Ateliers pratiques et échanges



Arianna Tamburini (Ed. Thierry Magnier)



Mardi 22 septembre 2026



A déterminer



16 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires et au  
personnel de la Petite Enfance



**Inscription avant le :** 15 juillet 2026



Médiathèque départementale

# RESSOURCES DOCUMENTAIRES

## Rentrée littéraire

### Objectifs

- Découvrir une sélection de romans de la rentrée littéraire
- Savoir acquérir en fonction de ses usagers

### Librairie Corbel

(Eauze)

- Romans français
- Romans étrangers
- Romans policiers



Clker-Free-Vector-Images (pixabay)



Mardi 6 octobre 2026



9h30-12h



25 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires  
et documentalistes



**Inscription avant le :**  
26 septembre 2026



Médiathèque départementale

# LES ENJEUX TRANSVERSAUX CONTEMPORAINS

## Journée du réseau – Les bibliothèques, actrices du développement durable

### Objectifs

- Connaître le concept de développement durable
- Savoir intégrer sa bibliothèque dans une démarche de développement durable
- Echanger avec les bibliothécaires du réseau

- Conférence thématique sur le développement durable (visioconférence)
- Ateliers et échanges (journée en présentiel)



Jeudi 8 octobre 2026

ouvert aux bibliothécaires

Inscription avant le :

15 septembre 2026

10h-12h

Visioconférence



Jeudi 15 octobre 2026

ouvert aux bibliothécaires

Inscription avant le :

15 septembre 2026

10h-16h30

Hôtel du Département

## Café IA

### Objectifs

- Comprendre les enjeux de l'Intelligence Artificielle
- Echanger autour de l'IA

**Matthieu Zumalacarregui**

Gers Numérique

- A partir des questionnements de chacun des stagiaires, l'intervenant abordera différents aspects de l'IA (éthique, IA génératives...)



Jeudi 5 novembre 2026



10h-12h



15 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires  
et documentalistes



Inscription avant le :  
15 octobre 2026



Bibliothèque de Nogaro

## ENVIRONNEMENT

# Créer des outils de communication avec CANVA - approfondissement

### Objectifs

- Approfondir l'utilisation des fonctionnalités de CANVA

**Emilie Bigot,**  
graphiste

- Les règles du graphisme pour composer une affiche ou un flyer
- Utilisation de l'IA dans CANVA
- La vidéo dans CANVA
- Création de publications pertinentes pour Instagram

**Pré-requis :** savoir se servir des fonctionnalités de base de CANVA



Mardi 17 novembre 2026



9h-12h30 13h30-16h30



10 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires



**Inscription avant le :**  
20 octobre 2026



Salle informatique /  
Hôtel du Département

## ENVIRONNEMENT

# Les expositions des Archives départementales

### Objectifs

- Connaître les expositions des Archives départementales du Gers
- Découvrir les médiations possibles autour de ces expositions

### Personnel des Archives Départementales ; médiatrices culturelles

- Les expositions des Archives départementales
- Visite des Archives départementales
- Ateliers de médiation culturelle autour des expositions



Jeudi 3 décembre 2026



9h15-12h15 13h30-16h30



12 personnes /  
ouvert aux bibliothécaires



Inscription avant le :  
12 novembre 2026



Archives Départementales  
du Gers

# **FORMATIONS "À LA CARTE..."**

Vous trouverez ci-dessous des formations  
que nous pouvons faire  
à la demande et dans votre bibliothèque.  
Contacter votre référent-territoire ou Emilie Doeuvre,  
responsable formation  
**✉: edoeuvre@gers.fr (☎:05.62.67.42.50)**

## **ANIMATION ET MÉDIATION CULTURELLE :**

- ▷ Accueillir des groupes (scolaires, crèches, centres de loisirs...)
- ▷ Organiser un après-midi / soirée jeux de société
- ▷ Prendre en main la console de jeux Switch
- ▷ Mettre en place une animation autour des jeux vidéo

## **NUMÉRIQUE :**

- ▷ Découvrir et utiliser des outils collaboratifs pour travailler en équipe (agenda partagé, messagerie instantanée...)
- ▷ Communiquer auprès des publics (outil de sondage, Facebook, création de supports avec CANVA...)
- ▷ Améliorer son organisation personnelle (automatisation de la gestion des mails, outils de veille professionnelle...)
- ▷ Gérer des fichiers (convertisseur de PDF, stockage en ligne, transfert de fichiers volumineux...)
- ▷ Découvrir les ressources numériques du portail Escambis

# FORMATIONS "À LA CARTE..."

## COLLECTIONS :

- ▷ Aide aux acquisitions
- ▷ Aide au désherbage
- ▷ Equilibre et renouvellement des collections
- ▷ Indexation Dewey et catalogage
- ▷ Petites réparations

## ORPHÉE :

- ▷ Catalogage
- ▷ Savoir utiliser les statistiques et les éditions
- ▷ Configurer les règles de prêts
- ▷ Rechercher sur le catalogue collectif
- ▷ Utiliser le module acquisitions



## AUTRES FORMATIONS



## AUTRES FORMATIONS

- ▶ Les différentes délégations du CNFPT proposent une offre très large sur les métiers des bibliothèques. Cette offre s'enrichit de nombreuses formations à distance. N'hésitez pas à aller voir sur le site du CNFPT :  
<https://www.cnfpt.fr/trouver-formation>
- ▶ Médiad'Oc, Centre de formation aux carrières des bibliothèques, a un catalogue de formations en présentiel mais aussi en distanciel :  
<http://mediadoc.univ-toulouse.fr/formations/Formations>
- ▶ L'Agence Unique, Occitanie qui œuvre pour le développement de la filière du livre, organise régulièrement des journées d'études :  
<https://www.occitanielivre.fr/>
- ▶ Médiaquitaine, centre de formation et de préparation aux concours, propose aussi un large panel de stages :  
<https://mediaquitaine.u-bordeaux.fr/Nos-formations>

# BULLETIN INDIVIDUEL D' INSCRIPTION

Formulaire à photocopier ou à imprimer sur Médiagers

Nom et prénom : .....

Adresse personnelle : .....

Tél : .....

Mail :

Statut :  Bénévole  Salarié(e)  Contractuel(le)

Nom et adresse de l'organisme représenté :

.....

Je souhaite m'inscrire au stage :

.....

Qui se déroulera le (du) : ..... au .....

Motivations du candidat (mention obligatoire) :

.....

.....

.....

*Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par le Conseil Départemental du Gers pour la réalisation des formations. La base légale du traitement est la mission d'intérêt public. Les données collectées seront communiquées aux seuls destinataires suivants : Personnel habilité du Département du Gers, CNFPT. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement pour des raisons tenant à votre situation particulière ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données.*

J'autorise la Médiathèque départementale à utiliser cette adresse email à des fins d'information:

oui

non

*Dans ce cadre, la base légale du traitement est votre consentement. Les données collectées seront communiquées aux seuls destinataires suivants : Personnel habilité du Département du Gers. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, les effacer en retirant à tout moment votre consentement.*

*Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ces dispositifs, vous pouvez contacter [dpd@gers.fr](mailto:dpd@gers.fr). Si vous estimatez, après nous avoir contactés, que vos droits « Informatique et Libertés » ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation à la CNIL.*

Le stagiaire :

fait à :

le :

Signature :

Le Maire, Le Président de l'intercommunalité

ou le Président d'association, pour accord :

fait à :

le :

Signature et cachet :



# BULLETIN INDIVIDUEL D' INSCRIPTION

Formulaire à photocopier ou à imprimer sur Médiagers

Nom et prénom : .....

Adresse personnelle : .....

Tél : .....

Mail : [redacted]

Statut :  Bénévole  Salarié(e)  Contractuel(le)

Nom et adresse de l'organisme représenté :

.....

Je souhaite m'inscrire au stage :

.....

Qui se déroulera le (du) : .....au .....

Motivations du candidat (mention obligatoire) :

.....

.....

.....

*Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par le Conseil Départemental du Gers pour la réalisation des formations. La base légale du traitement est la mission d'intérêt public. Les données collectées seront communiquées aux seuls destinataires suivants : Personnel habilité du Département du Gers, CNFPT. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement pour des raisons tenant à votre situation particulière ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données.*

J'autorise la Médiathèque départementale à utiliser cette adresse email à des fins d'information:

oui  non

*Dans ce cadre, la base légale du traitement est votre consentement. Les données collectées seront communiquées aux seuls destinataires suivants : Personnel habilité du Département du Gers. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, les effacer en retirant à tout moment votre consentement.*

*Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ces dispositifs, vous pouvez contacter [dpd@gers.fr](mailto:dpd@gers.fr). Si vous estimatez, après nous avoir contactés, que vos droits « Informatique et Libertés » ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation à la CNIL.*

Le stagiaire :

fait à :

le :

Signature :

Le Maire, Le Président de l'intercommunalité

ou le Président d'association, pour accord :

fait à :

le :

Signature et cachet :



# ADRESSES UTILES

## **ABF Midi-Pyrénées (Association des Bibliothécaires Français)**

 05.61.50.38.76 [www.abf.asso.fr/16/ABF-Region](http://www.abf.asso.fr/16/ABF-Region)

Association nationale avec une section régionale, l'ABF est essentielle dans le monde des bibliothèques. Outre des conférences, des rencontres, elle organise une formation de base d'un an (1 jour/semaine + 1 mardi par mois). Elle édite une newsletter et un bulletin accessible sur leur site.

## **CNFPT (Centre de Formation de la Fonction Publique Territoriale)**

9, rue Alex-Coutet BP 82312 31023 Toulouse Cedex 1

 05.62.11.38.00 [www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)

Le CNFPT propose des formations adaptées aux bibliothèques et accessibles aux fonctionnaires des collectivités territoriales.

## **CNFPT Délégation Gers**

44 rue Victor Hugo 32000 Auch

 05.62.63.50.30 [www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)

Le CNFPT propose des formations adaptées aux bibliothèques et accessibles aux fonctionnaires des collectivités territoriales.

## **Média d'Oc (Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques)**

Maison de la Recherche et de la valorisation - 118 route de Narbonne 31062 Toulouse Cedex 09 - Campus de Rangueil

 05.61.50.41.91 [mediadoc.univ-toulouse.fr](http://mediadoc.univ-toulouse.fr)

Il s'adresse aux professionnels des bibliothèques qui souhaitent enrichir leurs pratiques et leur culture professionnelles ainsi qu'aux personnes préparant les concours des bibliothèques.

## **L'agence unique, Occitanie Culture**

 05.34.44.50.20 [www.lagenceunique-occitanieculture.fr](http://www.lagenceunique-occitanieculture.fr)

Chargé d'aider au développement du livre dans sa globalité (aide à la création, libraires, éditeurs, bibliothèques...), cette structure est aussi une formidable ressource d'informations sur l'actualité du livre en Occitanie.

# ADRESSES UTILES

## DDAME (Département Documentation Archives Médiathèques et Edition)

Université Toulouse - Jean-Jaurès, 5 allées Antonio Machado  
31058 Toulouse cedex 09

 05.61.50.42.11 <https://ddame.univ-tlse2.fr/>

Le DDAME propose des formations Licence, master 1 et master 2 sur les métiers du livre. Il propose aussi une formation en 1 an (DUMED) à raison d'un jour par semaine : bibliothécaire jeunesse ou e-documentaliste.

## Médiaquitaine (centre de formation aux métiers des bibliothèques)

Université de Bordeaux - Case 48, CS 61292  
146 rue Léo Saignat  
33076 Bordeaux Cedex

 05.57.57.95.58 [mediaquitaine.u-bordeaux.fr/](http://mediaquitaine.u-bordeaux.fr/)

Service commun de l'Université de Bordeaux, Médiaquitaine est un centre régional de formation proposant des stages de formation continue.

## DRAC Occitanie (Direction Régionale des Affaires Culturelles)

32 rue de la Dalbade BP 81131080 Toulouse Cedex 6

 05.67.73.20.20

[www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie](http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie)

La DRAC, chargée de piloter la politique culturelle de l'Etat localement, est un interlocuteur essentiel dans le cadre de projets importants.

Deux conseillers au livre et à la lecture :

M. Henri Gay, Livre-Lecture-Langue (site de Toulouse)

Fleur Bouillane, action culturelle et territoriale (site de Montpellier)

## BIMOC (bibliothécaires musicaux d'Occitanie)

[bmmp31.acim.asso.fr](http://bmmp31.acim.asso.fr)

Association regroupant des bibliothécaires musicaux souhaitant échanger et construire une réflexion autour de leurs pratiques professionnelles.

## NOTES

## NOTES



## Médiathèque Départementale du Gers

30 chemin de Malartic 32000 Auch  
Tél. 05 62 67 43 20 - [www.mediagers.fr](http://www.mediagers.fr)

