

Les mots ont des oreilles

Auteur(s) Pennac, Daniel (1944-...) (Auteur) ;
Cestac, Florence (Auteur)

Titre(s) Les mots ont des oreilles [Texte imprimé] / Daniel Pennac, Florence Cestac.

Editeur(s) Paris : Le Robert , 2021. ; DL 2021.

Résumé Si les mots ont des oreilles, c'est pour nous entendre rire ! Embarquez dans l'aventure avec Daniel Pennac et Florence Cestac. Pour rire on dit aussi : Rigoler, se poiler, se bidonner, se boyauter, s'esclaffer, se gondoler, se fendre la pêche, la poire, la pipe, la tirelire, s'en payer une tranche. On rit aux larmes, on rit à se tenir les côtes, à gorge déployée, à se rouler par terre, à faire pipi dans sa culotte. On rit comme une baleine, on rit comme un bossu, on rit comme un fou. On pleure de rire, on se tord de rire, on explose de rire, on peut mourir de rire. On peut même être mort de rire et continuer à rigoler. Voilà les expressions qu'utilisent nos corps quand ils s'amusent. En tout cas ceux de Florence Cestac et de Daniel Pennac. Pas les vôtres ? EXTRAITS CHOISIS : "Alors, là, je ne vois absolument pas comment on peut faire ses devoirs les doigts dans le nez ! Tu t'imagines, écrire une rédac les doigts dans le nez ? Et à l'oral, répondre au prof les doigts dans le nez ? Et faire de la gym les doigts dans le nez ?" "A propos de mots et d'images, l'autre soir tante Mogne a mis les pieds dans le plat. Et c'était bien dommage parce que Morello et Anna nous avaient fait un bon couscous." "Quand Robert était petit et qu'il venait jouer à la maison il connaissait déjà des tas de mots que nous ignorions. -; Je suis un vrai dictionnaire, disait-il. -; Dis donc, tu as les chevilles qui enflent ou quoi ?" Les auteurs Daniel Pennac : écrivain français reconnu, auteur de livres pour la jeunesse et de séries à succès telles que la Saga Malaussène, Chagrin d'école, Kamo, L'oeil du loup, ou encore le Journal d'un corps. Brisant les codes classiques de la littérature, il a reçu de nombreux prix pour l'ensemble de ses oeuvres. Florence Cestac : grand nom de la bande dessinée et fondatrice des éditions Futuropolis en 1975. Travaillant aussi bien pour un public enfantin (Mickey avec Les Déblok) qu'adulte (Le démon de midi), elle ne change pas pour autant de style visuel,...

Sujet(s) Corps humain ** Expressions imagées

Français (langue) ** Expressions imagées

Ouvrages pour la jeunesse

Documentaires : activités, loisirs et divers

Indice(s) 447 ;

400

Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	EAUZE
Code barre	00119000181980
Genre	Documentaire
Cote	402 PEN