
Argentina !

Auteur(s) Gardel, Carlos (1887-1935) (Chanteur) ;
Maderna, Osmar (Musicien) (Musicien) ;
Francini, Enrique Mario (Musicien) ;
Pontier, Armando (Musicien) ;
Salgan, Horacio (Musicien) (Chanteur) ;
Rivero, Edmundo (Chanteur) ;
D'Arienzo, Juan (1900-1976) (Musicien) ;
Angelis, Alfredo de (Musicien) (Musicien) (Chanteur) ;
Rotundo, Francisco (Musicien) (Chanteur) ;
Ruiz, Floreal (Chanteur) ;
Caro, Julio de (Chanteur) ;
Condercuri, Angel (Musicien) (Chanteur) ;
Mauré, Héctor (1920-1976) (Chanteur) ;
Fresedo, Osvaldo (Musicien) ;
Sassone, Florindo (Musicien) ;
Sarli, Carlos di (1903-1960) (Musicien) ;
Rovira, Eduardo (Musicien) ;
Federico, Leopoldo (Musicien) ;
Sosa, Julio (Chanteur) ;
Piazzolla, Astor (1921-1992) (Musicien) ;
Firpo, Roberto (1884-1969) (Musicien) (Chanteur) ;
Martinez, José (Chanteur) ;
Iriarte, Raul (Chanteur) ;
Cobian, Juan Carlos (Chanteur) ;
Petrucelli, Luis (Musicien) ;
Canaro, Francisco (1888-1964) (Musicien) ;
Falcon, Ada (Chanteur) ;
Maffia, Pedro (Musicien) ;
Corsini, Ignacio (Chanteur) ;
Simone, Mercedes (Chanteur) ;
Carabelli, Adolfo (Artiste de spectacle) ;
Gomez, Alberto (Chanteur) ;
Malerba, Alfredo (Musicien) (Chanteur) ;
Lamarque, Libertad (Chanteur) ;
Donato, Edgardo (Chanteur) ;
Gavioli, Romeo (Chanteur) ;
Morales, Lita (Chanteur) ;
Tanturi, Ricardo (Musicien) (Musicien) (Chanteur) ;
Demare, Lucio (Musicien) (Chanteur) ;
Miranda, Juan Carlos (Chanteur) ;
Lomuto, Francisco (Musicien) (Musicien) ;
Calo, Miguel (Musicien) ;
Beron, Raul (Chanteur) ;
Agostino, Angel d' (Musicien) (Musicien) ;
Laurenz, Pedro (Musicien) ;
Bermudez, Carlos (Chanteur) ;
Biagi, Rodolfo (Musicien) (Chanteur) ;
Ortiz, Jorge (Chanteur) ;

Castillo, Alberto (Chanteur) ;
 Pugliese, Osvaldo (1905-1995) (Musicien) (Chanteur) ;
 XXXXX, XXXXX (Chanteur) ;
 Troilo, Anibal (1914-1975) (Musicien) ;
 Basso, José (Musicien) (Chanteur) ;
 Fiorentino, Francisco (Chanteur) ;
 Gobbi, Alfredo (Musicien) (Musicien) ;
 Quinteto Real (Musicien) ;
 Virtuosos (Los) (Musicien)

Titre(s) Argentina ! : Tango legends from Gardel to Piazzolla / Carlos Gardel, chant / Osmar Maderna, p. / Enrique Mario Francini, vl... [et al.].

Editeur(s) Le Chant du Monde , 2014.

Contient Anclao en Paris. - Inspiracion. - Tan solo por verte. - La clavada. - Audacia. - Don Juan. - Llevatelo todo. - La tablada. - Tras carton. - Tierra querida. - Qué nadie sepa mi sufrir. - Triunfal. - Medianoche. - Por que ?. - El once. - Lagrimas. - Canaro. - Bahia blanca. - La bordona. - Danzarin. - La cumparsita. - Gente. - Derecho viejo. - Nunca tuvo novio. - Gran Hotel Victoria. - Nonino. - Desdén. - Pablo. - Tarde gris. - Recostao en un farol. - Milagrosa virgencita. - La ultima copa. - Inspiracion. - La que murio en Paris. - Cantando. - Mi refugio. - Chiclana. - Besos brujos. - Mi serenata. - Comparsa criolla. - No te apures, Carablanca. - Sentimiento gaucho. - Trasnochando. - Shusheta (El aristocrata). - La madrugada. - Cuando se ha querido mucho. - Mi noche triste (Lita). - Pata ancha. - Rosa de Otono. - A la parrilla. - Tabernero (El tabernero). - Chuzas. - Contrastes. - Anclao en Paris. - Inspiracion. - Tan solo por verte. - La clavada. - Audacia. - Don Juan. - Llevatelo todo. - La tablada. - Tras carton. - Tierra querida. - Qué nadie sepa mi sufrir. - Triunfal. - Medianoche. - Por que ?. - El once. - Lagrimas. - Canaro. - Bahia blanca. - La bordona. - Danzarin. - La cumparsita. - Gente. - Derecho viejo. - Nunca tuvo novio. - Nonino. - Desdén. - Pablo. - Tarde gris. - Recostao en un farol. - Milagrosa virgencita. - La ultima copa. - Inspiracion. - La que murio en Paris. - Cantando. - Mi refugio. - Besos brujos. - Mi serenata. - Comparsa criolla. - No te apures, Carablanca. - Sentimiento gaucho. - Trasnochando. - Shusheta (El aristocrata). - La madrugada. - Cuando se ha querido mucho. - Mi noche triste (Lita). - Pata ancha. - Rosa de Otono. - A la parrilla. - Tabernero (El tabernero). - Chuzas. - Contrastes.

Résumé Plainte de l'âme en peine, lamentation mélancolique, mais aussi première tentative d'instaurer une certaine égalité des sexes qui se donne à voir - et à vivre - dans le parallélisme des pas, le tango plonge ses racines dans une archéologie mystérieuse. Dans la passion qui a saisi des millions d'hommes et de femmes à travers le monde depuis son acte de naissance - incertain comme il se doit pour tout mystère - c'est toute l'histoire de l'Argentine, de sa population interlope, qui se rejoue chaque fois que le bandonéon donne de la voix. Le tango est donc devenu aussi une affaire de chanteurs et de chanteuses. Son langage emprunte beaucoup au lunfardo et fait la part belle à des personnages hauts en couleurs. "Le tango est une pensée triste sur laquelle on peut danser" a dit un jour le poète Enrique Santos Discépolo.

Sujet(s) Tango : Argentine : Phonogramme

Argentine, Paraguay, Uruguay : Nouvelles musiques d'inspiration traditionnelle

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201405/3149024235320_thumb.jpg

Exemplaires

Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	VIC-FEZENSAC
Code barre	5249410071

Genre	Musique
Cote	9.99 2 ARG