

# Best romantic classics 50

**Auteur(s)** Offenbach, Jacques (1819-1880) (Compositeur) ;  
Albéniz, Isaac (1860-1909) (Compositeur) ;  
Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) ;  
Grieg, Edvard (1843-1907) (Compositeur) ;  
Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (Compositeur) ;  
Bizet, Georges (1838-1875) (Compositeur) ;  
Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) ;  
Delibes, Léo (1836-1891) (Compositeur) ;  
Gounod, Charles (1818-1893) (Compositeur) ;  
Gade, Niels Wilhelm (1817-1890) (Compositeur) ;  
Martini, Johannes (1440-1497) (Compositeur) ;  
Quarantotto (Compositeur) ;  
Messager, André (1853-1929) (Compositeur) ;  
Massenet, Jules (1842-1912). [Sapho] (Compositeur) ;  
Smetana, Bedrich (1824-1884) (Compositeur) ;  
Dvorak, Antonin (1841-1904) (Compositeur) ;  
Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ;  
Liszt, Franz (1811-1886) (Compositeur) ;  
Sibelius, Jean (1865-1957) (Compositeur) ;  
Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ;  
Mascagni, Pietro (1863-1945) (Compositeur) ;  
Lehar, Franz (1870-1948) (Compositeur) ;  
Rodrigo, Joaquin (1901-1999) (Compositeur) ;  
Rota, Nino (1911-1979) (Compositeur) ;  
Tarrega, Francisco (1852-1909) (Compositeur) ;  
Boccherini, Luigi (1743-1805) (Compositeur) ;  
Monteverdi, Claudio (1567-1643) (Compositeur) ;  
Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ;  
Puccini, Giacomo (1858-1924) (Compositeur) ;  
Sarasate, Pablo de (1844-1908) (Compositeur) ;  
Chang, Han-Na (Artiste de spectacle) ;  
Norman, Jessye (1945-2019) (Artiste de spectacle) (Conducteur) ;  
Sawallisch, Wolfgang (1923-2013) (Conducteur) ;  
Slatkin, Leonard (1944-...) (Conducteur) ;  
Hoelscher, Ulf (Artiste de spectacle) ;  
Callas, Maria (1923-1977) (Artiste de spectacle) (Musicien) (Artiste de spectacle) (Artiste de spectacle) ;  
Argerich, Martha (1941-...) (Musicien) (Artiste de spectacle) (Artiste de spectacle) ;  
Dessay, Natalie (1965-...) (Artiste de spectacle) (Artiste de spectacle) ;  
Philadelphia Orchestra (The) (Artiste de spectacle) ;  
Berliner Philharmoniker (Musicien) ;  
Philharmonia Orchestra (Artiste de spectacle) ;  
City of Birmingham Symphony Orchestra (Musicien)

**Titre(s)** Best romantic classics 50 [enr. sonore] / Jacques Offenbach, comp. / Isaac Albéniz, comp. / Erik Satie, comp... [et al.] ; Han-Na Chang, vlc. ; Jessye Norman, S ; Wolfgang Sawallisch, dir... [et al.].

**Editeur(s)** Warner Classics , 2010.

**Contient** Barcarolle (Les contes d'Hoffman). - Le carnaval des animaux, Le cygne. - Habanera,

L'amour est oiseau rebelle (Carmen). - Clair de lune. - Flower duet (Lakmé). - Les nubiennes (Faust). - Mon cœur s'ouvre à ta voix (Samson et Dalila). - Pavane. - Plaisir d'amour. - Romance. - Berceuse. - Entr'acte to act III. - Chanson d'amour. - Gymnopédie N°1. - Sylvia. - Les deux pigeons. - Méditation (Thaïs). - Morning (Peer Gynt). - Vltava. - Piano concerto, Adagio. - Symphony N°9. - Wedding day of Trolldhaugen. - Song to the moon (Rusalka). - Piano concerto N°1. - Humoresque, op. 107/7. - Les Sylphides, prélude, la. - Piano concerto N°1. - At the castle gate (Pelléas et Mélisande). - Berceuse, ré bémol. - Jealousy-tango. - Nocturne N°2, op. 9/2, mi bémol. - Liebstraum N°3, la bémol. - Vilja (Die lustige witwe). - Intermezzo (Cavalleria rusticana). - O mio babbino caro (Gianni Schicchi). - Tango. - Chi il bel sogno di Doretta (La rondine). - The four season, Spring, Allegro. - Pur ti miro (L'incoronazione di Poppea). - Minuet. - O amore, o bella luce del core (L'amico Fritz). - Recuerdos de la Alhambra. - Ai giochi addio. - Concierto de Aranjuez, Adagio. - Vogliatemi bene (Madama Butterfly). - Guitar concerto, largo, ré. - Zigeunerweisen. - Time to say goodbye. - Sevilla. - Nessun dorma. - Barcarolle (Les contes d'Hoffman). - Le carnaval des animaux, Le cygne. - Habanera, L'amour est oiseau rebelle (Carmen). - Clair de lune. - Flower duet (Lakmé). - Les nubiennes (Faust). - Mon cœur s'ouvre à ta voix (Samson et Dalila). - Pavane. - Plaisir d'amour. - Romance. - Berceuse. - Entr'acte to act III. - Chanson d'amour. - Gymnopédie N°1. - Sylvia. - Les deux pigeons. - Méditation (Thaïs). - Morning (Peer Gynt). - Vltava. - Piano concerto, Adagio. - Symphony N°9. - Wedding day of Trolldhaugen. - Song to the moon (Rusalka). - Piano concerto N°1. - Humoresque, op. 107/7. - Les Sylphides, prélude, la. - Piano concerto N°1. - At the castle gate (Pelléas et Mélisande). - Berceuse, ré bémol. - Jealousy-tango. - Nocturne N°2, op. 9/2, mi bémol. - Liebstraum N°3, la bémol. - Vilja (Die lustige witwe). - Intermezzo (Cavalleria rusticana). - O mio babbino caro (Gianni Schicchi). - Tango. - Chi il bel sogno di Doretta (La rondine). - The four season, Spring, Allegro. - Pur ti miro (L'incoronazione di Poppea). - Minuet. - O amore, o bella luce del core (L'amico Fritz). - Recuerdos de la Alhambra. - Ai giochi addio. - Concierto de Aranjuez, Adagio. - Vogliatemi bene (Madama Butterfly). - Guitar concerto, largo, ré. - Zigeunerweisen. - Time to say goodbye. - Sevilla. - Nessun dorma.

**Sujet(s)** Anthologie

Anthologies générales

**Indice(s)** 3.0

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201002/5099945755521\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201002/5099945755521_thumb.jpg)

## Exemplaires

|               |            |
|---------------|------------|
| Support       | CD         |
| Situation     | En rayon   |
| Bib. actuelle | MIRANDE    |
| Code barre    | 5248010071 |
| Genre         | Musique    |
| Cote          | 3.0 A      |