La chanson occitane, 1965-1997

Auteur(s) Mazerolle, Valérie (Auteur)

Titre(s) La chanson occitane, 1965-1997 / Valérie Mazerolle.

Editeur(s) Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux , impr. 2008.

Collection(s) (Saber).

Résumé La chanson occitane se présente, dans les années 1960-1970, comme un outil de revendication, lors de manifestations dans le Larzac. Elle devient ensuite une musique traditionnelle et réussit une interpénétration du politique et du culturel. Dans les années 1990, les groupes urbains comme les Fabulous Trobadors à Toulouse ou le Massilia Sound System à Marseille y expriment leur ancrage social.

Notes Bibliogr. p. 331-338. Discogr. p. 319-329. Vidéoogr. p. 339.

Sujet(s) Chansons occitanes ** 20e siècle ** Histoire et critique
Musique traditionnelle ** Occitanie ** 20e siècle ** Histoire et critique

Identité collective ** Occitanie ** 20e siècle

Chansons occitanes : 1945

Musique populaire : Occitanie

Indice(s) 780.89 ;

782.42

Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MD32
Code barre	3111580071
Genre	Documentaire
Cote	G 784 MAZ