Poétique du conte

Auteur(s) Belmont, Nicole (Auteur)

Titre(s) Poétique du conte : essai sur le conte de tradition orale / Nicole Belmont.

Editeur(s) Paris : Gallimard , 1999.

Résumé A travers des récits connus comme «Cendrillon» ou «Peau d'âne» et d'autres moins familiers comme «La fille du diable» ou «Le garçon paresseux», on découvre les mécanismes d'élaboration des contes, leur poétique, processus de création analogue à celui du rêve, loin donc de l'oeuvre littéraire écrite, puisqu'ils prenaient forme et vie en même temps qu'ils étaient contés.

Notes Bibliogr. p. 239-250.

Sujet(s) Contes ** Histoire et critique

Conte : (étude)

Indice(s) 398.2 ;
809.3

Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MD32
Code barre	2491110071
Genre	Documentaire
Cote	398.2 BEL
Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	CONDOM
Code barre	93210701528
Genre	Documentaire
Cote	398.2 BEL
Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MGA
Code barre	1092829
Genre	Comics
Cote	J 809.3 BEL