

Le temps virtuose

Auteur(s) Alour, Sophie (1974-...) (Musicien) ;
Perchaud, Pierre (Musicien) ;
Paceo, Anne (1984-...) (Musicien) ;
Latil, Guillaume (Musicien)

Titre(s) Le temps virtuose [enr. sonore] / Sophie Alour, saxo. ténor & fl. ; Pierre Perchaud, guit. ;
Anne Paceo, batt. & perc. ; Guillaume Latil, vlc.

Editeur(s) France : Music From Source , 2023.

Contient Des lendemains qui chantent. - Musique pour messieurs. - Sous tous les toits du monde. - Musique pour dames. - Roulotte. - Haunted. - Tout nu. - Vent debout. - Ici et maintenant. - Petite anatomie d'un présent qui psse. - Le temps cannibale. - Le temps modelé transforme et révèle l'artiste à lui même, il est un élément essentiel du processus artistique. Dans ce nouvel opus au titre proche de l'oxymore, Sophie Alour poursuit sa quête d'elle-même, loin des codes du genre et libérée de toute idée de performance. Diluant la perception du temps, passant de la rêverie à des rythmes hypnotiques, elle mêle en alchimiste toutes les sources de son inspiration. Entre la guitare acoustique de Pierre Perchaud, le son de violoncelle de Guillaume Latil, qui offre la possibilité d'un chant à deux voix avec le saxophone ténor dont il partage la tessiture et la batterie minimaliste de Anne Paceo, Sophie Alour s'empare de la contrainte imposée par cette formation pour en faire l'outil d'une écriture épurée et expressionniste. Bio : Sophie Alour en est à son neuvième projet en leader. En 2022, elle a reçu la victoire dans la catégorie artiste de l'année. Elle a reçu le prestigieux prix Django Reinhardt pour toute sa carrière en 2021 ainsi que la médaille des chevaliers des arts et des lettres des mains de la ministre Roselyne Bachelot en mars 2022. Son parcours, les récompenses récentes, ce disque au titre en forme de prophétie autoréalisatrice témoignent d'une musicienne en pleine maturité qui est à un moment clé de sa vie artistique. Née en 1974, Sophie Alour a commencé le saxophone en autodidacte à 19 ans, après avoir étudié la clarinette au conservatoire de Quimper. C'est sur scène, in vivo, qu'elle fait l'apprentissage du jazz et les collaborations s'enchainent à partir des années 2000, avec notamment Wynton Marsalis, les frères Belmondo, Aldo Romano ou Laurent Coq.... Elle a sorti huit albums sous son nom, tous salués par la critique (Choc jazzman, ffff télérama etc...) aujourd'hui, elle fait partie du quartet de Rhoda Scott depuis quinze ans et joue régulièrement avec le batteur Leon Parker, avec le big band de Christophe dal Sasso et on a pu la voir aux cotés de Glenn Ferris, Biréli Lagrène, Jeff Ballard, Ambrose Akimusic, les frères Belmondo, André Ceccarelli, Geraldine Laurent, Eric le Lann, Alain Jean Marie, Aïrelle Besson, IONJ, Manu Katché, Thomas Dutronc etc. Son parcours est jalonné par de nombreuses nominations et distinctions, Django d'or 2007 du jeune talent, génération spédidam 2018, nomination aux victoires 2019 puis 2020. Un parcours qui trouve son couronnement avec le prestigieux prix Django Reinhardt 2020 de l'Académie du jazz et une victoire dans la catégorie artiste instrumentale de l'Année en 2022.

Notes RollingStone No.157 p.78 du 24/10/2023. - Jazz Magazine No.765 p.63 du 24/10/2023. 4/4. - Télérama No.3850 p.66 du 26/10/2023. 3/4.

Indice(s) 1.90 ;

1.35

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202310/3521383472002_thumb.jpg

Exemplaires

Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	SAMATAN
Code barre	03201000203613

Genre	Musique
Cote	1.35 ALO
Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MGA
Code barre	03212000214294
Genre	
Cote	1 ALO 90