

# Amour, la mort, la mer (L')

**Auteur(s)** Petibon, Patricia (1970-...) (Chanteur) (Compositeur) ;

Ramirez, Ariel (1921-2010) (Compositeur) ;

Cras, Jean (1879-1932) (Compositeur) ;

Bacri, Nicolas (1961-...) (Compositeur) ;

Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (Compositeur) ;

Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ;

Lennon, John (1940-1980) (Compositeur) ;

Barber, Samuel (1910-1981) (Compositeur) ;

Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) ;

Tiersen, Yann (1970-...) (Compositeur) ;

Rodrigo, Joaquin (1901-1999) (Compositeur) ;

Granados, Enrique (1867-1916) (Compositeur) ;

Escaich, Thierry (1965-...) (Compositeur) ;

Mignone, Francisco (1897-1986) (Compositeur) ;

Hahn, Reynaldo (1874-1947) (Compositeur) ;

Baksa, Robert (Compositeur) ;

Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur) ;

Manoff, Susan (Musicien)

**Titre(s)** Amour, la mort, la mer (L') [enr. sonore] / Patricia Petibon, S / Ariel Ramirez, comp. / Jean Cras, comp... [et al.] ; Susan Manoff, p.

**Editeur(s)** Sony Music , 2020.

**Contient** Trois chansons bretonnes, "La rencontre". - Three love songs, op. 56, "All through eternity". - Melodias de melancolia, op. 119/1, "A la mar". - Canção do marinheiro. - Au bord de l'eau. - Oh my love. - The speckled book, 12th century, "The crucifixion, op. 29/5". - Avant-dernières pensées. - Banalités, DP.107, "Sanglots". - Lok gweltaz. - Alfonsina y el mar. - Clair de lune, op. 46/2. - Cancion del grumete, "Adela". - La maja dolorosa, "Dolorosa". - Le chant des lendemains. - Yuzin. - Dona Janaina. - Méditation. - Etudes latines, "Néère". - Woman of Ireland. - Heart ! We will forget him. - Danny boy. - Trois chansons bretonnes, "La rencontre". - Three love songs, op. 56, "All through eternity". - Melodias de melancolia, op. 119/1, "A la mar". - Canção do marinheiro. - Au bord de l'eau. - Oh my love. - The speckled book, 12th century, "The crucifixion, op. 29/5". - Avant-dernières pensées. - Banalités, DP.107, "Sanglots". - Lok gweltaz. - Alfonsina y el mar. - Clair de lune, op. 46/2. - Cancion del grumete, "Adela". - La maja dolorosa, "Dolorosa". - Le chant des lendemains. - Yuzin. - Dona Janaina. - Méditation. - Etudes latines, "Néère". - Woman of Ireland. - Heart ! We will forget him. - Danny boy.

**Résumé** Pour son grand retour au disque après 5 années d'absence, la soprano de renommée internationale dévoile L'amour, la mort, la mer, accompagnée de la pianiste Susan Manoff, sa complice de longue date. Pour Patricia, la musique semble tenir à ces figures mythiques que sont l'amour, la mer, la mort. L'amour devient marin, la mer devient Eros, et la mort n'est plus morbide. La mort aime et voyage au coeur des représentations que lui donnent l'amour et la mer. "L'amour, la mort, la mer sont les escales d'un voyage au cours duquel chacun de nous s'aventure au fil de sa courte vie" selon Patricia Petibon qui vole librement d'un registre à un autre, d'une langue à une autre, d'un style à son contraire mais néanmoins complémentaire. D'un compositeur à l'autre. C'est moins un récital qu'un récit qui se déploie. Elle voyage à travers des compositions classiques françaises (Fauré, Poulenc, Hahn) ou ibériques (Rodrigo, Granados, Ramirez, Villa Lobos), les univers oniriques, mystique ou mystérieux de Satie, Bacri, Baska, Barber ou Escaich..., jusqu'aux ancrages plus prononcés de la mer et de sa chère Bretagne (Cras, Tiersen, traditionnels irlandais), le tout ponctué de la sublime mélodie de John Lennon célébrant l'amour...

**Notes** Diapason No.688 p.102 du 26/05/2020. 4/6. - Classica No.212 p.115 du 08/06/2020. 2/5.

**Sujet(s)** Musique classique : Récital  
Récital de chanteuses, voix de femmes, voix d'enfants  
**Indice(s)** 3.0606

## Exemplaires

|               |            |
|---------------|------------|
| Support       | CD         |
| Situation     | En rayon   |
| Bib. actuelle | MD32       |
| Code barre    | 5257510071 |
| Genre         | Musique    |
| Cote          | 3.0606 PET |