

Stella di Napoli

Auteur(s) DiDonato, Joyce (1969-...) (Chanteur) (Compositeur) ;
Pacini, Giovanni (1796-1867) (Compositeur) ;
Bellini, Vincenzo (1801-1835) (Compositeur) ;
Carafa, Michele (Compositeur) ;
Rossini, Gioacchino (1792-1868) (Compositeur) ;
Mercadante, Saverio (1795-1870) (Compositeur) ;
Donizetti, Gaétan (1797-1848) (Compositeur) ;
Valentini, Carlo (Compositeur) ;
Minasi, Riccardo (Conducteur) ;
Orchestre de l'Opéra de Lyon (Musicien) ;
Choeur de l'Opéra de Lyon (Chanteur)

Titre(s) Stella di Napoli [enr. sonore] / Joyce DiDonato, MS / Giovanni Pacini, comp. / Vincenzo Bellini, comp... [et al.] ; Riccardo Minasi, dir. ; Orchestre de l'Opéra de Lyon, ens. instr. ; Choeur de l'Opéra de Lyon, ens. voc.

Editeur(s) Warner Classics , 2014.

Contient Ove t'aggiri, o barbaro (Stella di Napoli) / Giovanni Pacini. - Dopo l'oscuro nembo (Adelson e Salvini) / Vincenzo Bellini. - Oh, di sorte crudel (Le nozze di Lammermoor) / Michele Carafa. - Riedi al soglio (Zelmira) / Gioacchino Rossini. - Se fino al cielo ascendere (La vestale) / Saverio Mercadante. - Par che mi dica ancora (Elisabetta al castello di Kenilworth) / Gaetano Donizetti. - Deh ! Tu, bell' anima (I Capuleti e i Montecchi) / Vincenzo Bellini. - Se il mar somnesso mormora (Il sonnambulo) / Carlo Valentini. - Deh ! Tu di un' umile preghiera (Maria Stuarda) / Gaetano Donizetti. - Gran scena finale (Saffo) / Giovanni Pacini. - Ove t'aggiri, o barbaro (Stella di Napoli). - Dopo l'oscuro nembo (Adelson e Salvini). - Oh, di sorte crudel (Le nozze di Lammermoor). - Riedi al soglio (Zelmira). - Se fino al cielo ascendere (La vestale). - Par che mi dica ancora (Elisabetta al castello di Kenilworth). - Deh ! Tu, bell' anima (I Capuleti e i Montecchi). - Se il mar somnesso mormora (Il sonnambulo). - Deh ! Tu di un' umile preghiera (Maria Stuarda). - Gran scena finale (Saffo).

Résumé Cet enregistrement est consacré à la naissance du Bel Canto à Naples, qui était, au début du XIXe siècle une grande capitale musicale européenne, un creuset fertile où les courants les plus novateurs voisinaient avec les canons les plus conservateurs. D'où des styles extrêmement variés et une identité forte, mais dans le respect de la tradition. Ainsi vous découvrirez des splendeurs jamais enregistrées, non pas Lucia di Lammermoor de Donizetti mais Le nozze di Lammermoor de Carafa, le Sapho non pas de Gounod mais de Paccini, ou encore La Vestale non pas de Spontini mais de Mercadante. Ces purs chefs-d'oeuvre ont été dénichés après des années de recherche par Joyce DiDonato et le chef musicologue Riccardo Minasi, qui dirige ici l'Orchestre de l'Opéra de Lyon.

Sujet(s) Récital de chanteuses, voix de femmes, voix d'enfants

Soprano (voix)

Indice(s) 3.99 ;

3.06 06

Exemplaires

Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	RISCLE
Code barre	5214070071
Genre	Musique
Cote	3.06 06 DIN

Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	VIC-FEZENSAC
Code barre	00462000038226
Genre	Musique
Cote	3.06 06 DID
Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MDC
Code barre	5019266
Genre	
Cote	3.99 DID