

Django Reinhardt

Auteur(s) Reinhardt, Django (1910-1953) (Artiste de spectacle)

Titre(s) Django Reinhardt [Cd-Audio] / Django Reinhardt.

Editeur(s) Paris : Vade Retro , 1997.

Contient Dinah. - Daphné. - Bill Coleman blues. - Impro sur concerto de Bach. - Minor swing. - My serenade. - Honeysuckle Rose. - My sweet. - Souvenirs. - Improvisation n°2. - Louise. - Finesse. - Swing 39. - Nuages. - Les yeux noirs. - Swing 42. - Manoir de mes rêves. - Echoes of France.

Résumé La musique de Django Reinhardt a des accents innimitables. Marqué par ses origines gitanes, coloré de musette qu'il pratique dans l'entre-deux-guerres, alimenté par ce qu'il a pu entendre de la musique négro-américaine, façonné par l'accident de sa main gauche, l'art de Django est une expression sans équivalent. Fille du métissage, mariant art tzigane et jazz, sonorité de cordes et swing, elle aura permis une alchimie rare. La magie de son art est encore perceptible aujourd'hui, hors d'atteinte du temps et des modes, confirmant par là combien Django fait partie des plus grands.

Sujet(s) Jazz : Phonogramme

Jazz d'influence ethnique

Indice(s) 1.37

Exemplaires

| | |
|---------------|--------------|
| Support | CD |
| Situation | En rayon |
| Bib. actuelle | VIC-FEZENSAC |
| Code barre | 83246200451 |
| Genre | Musique |
| Cote | 1.37 REI |