

Seigneur ermite

Auteur(s) Matsuo, Basho (1644-1694) (Auteur) ;
Kenmoku, Makoto (1952-...) (Traducteur) ;
Chipot, Dominique (1958-...) (Traducteur)

Titre(s) Seigneur ermite [Texte imprimé] : l'intégrale des haïkus / Basho ; traduction, adaptation et édition établies par Makoto Kemmoku et Dominique Chipot.

Editeur(s) [Paris] : Points , DL 2014 (61-Lonrai : Normandie roto impr.).

Collection(s) (Points . Poésie).

Résumé Seigneur ermite, poète voyageur, Basho est le maître incontesté du haïku classique. Des premiers haïkus, riches en jeux littéraires, aux derniers, plus personnels et dépouillés, il a défini l'esprit du haïku. Entre fascination et mélancolie, Basho évoque la solitude, la lune, les fleurs de cerisiers, les roseaux ou ses obligations mondaines? Avec légèreté, humour et simplicité, il porte une grande attention à la nature et réunit l'immuable et l'éphémère : l'essence de la poésie japonaise. Né au Japon en 1644 et mort en 1694, Basho vécut de et pour son art. Il fonda l'école de haïkus Shomon, à Tokyo. Dominique Chipot et Makoto Kemmoku sont spécialistes des haïkus et ont traduit et écrit plusieurs livres. Leurs livres Du rouge aux lèvres. Haïjin japonaises et La Lune et moi. Haïkus contemporains sont disponibles en Points.

Notes Numéro dans la collection principale : P3206.

Indice(s) P BAS ;
801

Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	SAMATAN
Code barre	03201000157702
Genre	Paralittérature
Cote	P BAS