
Avant-garde : Le Free s'est imposé comme une révolution culturelle

Auteur(s) Coleman, Ornette ;

Coltrane, John ;

Dolph, Eric ;

Mingus, Charlie ;

Kirk, Rahsaan Roland ;

Lloyd, Charles ;

Lacy, Steve ;

Taylor, Cecil ;

Art Ensemble of Chicago ;

Cherry, Don (1936-1995) ;

Norris, Walter ;

Payne, Don ;

Higgins, Billy ;

Tyner, McCoy ;

Garrison, Jimmy ;

Jones, Elvin ;

Hubbard, Freddie ;

Byard, Jaki ;

Tucker, George ;

Haynes, Roy ;

Ervin, Booker ;

Knepper, Jimmy ;

Watkins, Doug ;

Richmond, Dannie ;

Holley, Major ;

Crosby, Charles ;

Jarrett, Keith (1945-...) ;

McBee, Cecil ;

Dejohnette, Jack ;

Brown, Carl ;

Griffith, Earl ;

Neidlinger, Buell ;

Charles, Dennis ;

Bowie, Lester ;

Mitchell, Roscoe ;

Jarman, Joseph ;

Abrams, Muhal Richard ;

Maghostut, Malachi Favors ;

Moye, Famoudou Don ;

Haden, Charlie

Titre(s) Avant-garde : Le Free s'est imposé comme une révolution culturelle / Collectif.

Editeur(s) Warner Bros. Records , 2004.

Collection(s) (Warner Jazz les incontournables).

Contient The blessing / Coleman Ornette / Cherry Don. - Impressions / Coltrane John / Tyner McCoy. - G.W. / Dolphy Eric / Hubbard Freddie. - Hog callin'blues / Mingus Charlie / Kirk Rahsaan Roland. - Aluminum babu / Kirk Rahsaan Roland / Byard Jaki. - Karma / Lloyd Charles / Jarrett

Keith. - Evidence / Lacy Steve / Cherry Don. - Wallering / Taylor Cecil / Griffith Earl. - Nonaah / Art Ensemble of Chicago / Bowie Lester. - Lonely woman / Coleman Ornette / Cherry Don.

Sujet(s) Free jazz

Indice(s) 1.00

Exemplaires

Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MGA
Code barre	5012168
Genre	
Cote	1 ANT 00