

Les voix de cristal ou l'art des hautes-contre

Auteur(s) Bach, Johann Sebastian (Compositeur) ;

Vivaldi, Antonio (Compositeur) ;

Haendel, Georg Friedrich (Compositeur) ;

Pergolesi, Giovanni Battista (Compositeur) ;

Purcell, Henry (Compositeur) ;

Deller, Alfred (Haute-Contre Contre-Ténor) ;

Lesne, Gérard (Alto Contre-Alto) ;

Bowman, James (Haute-Contre Contre-Ténor) ;

Short, Nigel (Haute-Contre Contre-Ténor) ;

Lassus, Roland de (Compositeur) ;

Tallis, Thomas (Compositeur) ;

Schutz, Heinrich (Compositeur) ;

Janequin, Clément (Compositeur) ;

Harnoncourt, Nikolaus (Conducteur) ;

Gruber, Franz Xaver (gruber) ;

Telemann, Georg Philipp (1681-1767) (telemann) ;

Couperin, François (Compositeur) ;

Monteverdi, Claudio (monteverdi) ;

Passereau, Pierre (Compositeur)

Titre(s) Les voix de cristal ou l'art des hautes-contre / Collectif ; Bach Johann Sebastian ; Vivaldi Antonio ; Haendel Georg Friedrich ; Pergolese Jean-Baptiste ; Purcell Henry ; Deller Alfred ; Lesne Gérard ; Bowman James.

Editeur(s) Vanguard classics , 1993.

Contient [Stabat Mater. Alto, cordes. RV 621. n1. Stabat Mater dolorosa] / Vivaldi Antonio / Short Nigel. - [The first nowell] / Anonyme / Deller Alfred. - [Eternal source of light divine. HWV 74] / Haendel Georg Friedrich / Deller Alfred. - [Celebrate this festival. Z 321. Come ye sons of art] / Purcell Henry / Deller Alfred. - [The three ravens] / Anonyme / Deller Alfred. - [Vergnugte Ruh', beliebte Seelenlust. Cantate. BWV 170] (extrait) / Bach Johann Sebastian / Deller Alfred. - [King Arthur. Opéra. Fairest isle] / Purcell Henry / Deller Alfred. - [Stabat Mater. n1 introduction] / Pergolese Jean-Baptiste / Lesne Gérard. - [King Henry] / Anonyme / Deller Alfred. - [Matona mia cara] / Lassus Roland de / Deller Alfred. - [Sound the trumpet, beat the drum. Z 335] (anniversaire de la reine Mary) / Purcell Henry / Deller Alfred. - [Lamentations. Plorans ploravit] / Tallis Thomas / Deller Alfred. - [Erhöre mich, wenn ich rufe. Motet. SWV 289. Erhöre mich] / Schutz Heinrich / Deller Alfred. - [Secretie's song] / Purcell Henry / Deller Alfred. - [Escoutez tous gentils Gallois. La bataille de Marignan] / Janequin Clément / Deller Alfred. - [Messe. BWV 232. Si mineur. Agnus Dei] / Deller Alfred / Harnoncourt Nikolaus. - [Silent night, heilige Nacht] / Gruber Franz Xaver / Deller Alfred. - [Greensleeves] / Anonyme / Deller Alfred. - [Salve Regina. Nr.4. Contralto, cordes. Fa mineur. Salve Regina] / Pergolese Jean-Baptiste / Bowman James. - [Weg mit Sodoms gift'gen] (Cantate de Pâques) / Telemann Georg Philipp / Bowman James. - [Trois leçons de ténèbres à une et à deux voix. Leçon n3] (pour le Mercredi saint, sur les Lamentations du Prophète Jérémie) / Couperin François / Deller Alfred. - [Widerstehe doch der Sunde. Cantate. BWV 54] (extrait) / Bach Johann Sebastian / Deller Alfred. - [Lamento d'Arianna. Madrigal. Lasciate mi morire] / Monteverdi Claudio / Deller Alfred. - [Music for a while. Z 583 n2] / Purcell Henry / Deller Alfred. - [Il est bon et bon commere mon mary. Voix] / Passereau Pierre / Deller Alfred. - [Hail, bright Cecilia. Z 328. Here the deities approve] (Ode à Sainte-Cécile) / Purcell Henry / Deller Alfred. - [Au joly boys. Voix] / Janequin Clément. - [Come, ye sons of art, away. Voix. Z 323. Strike the viol] (Ode pour l'anniversaire de la reine Mary) / Purcell Henry / Deller Alfred. - [Widerstehe doch der Sunde. Cantate. BWV 54. Wer Sunde] / Bach Johann Sebastian / Deller Alfred.

Sujet(s) Musique baroque

Contre-ténor (voix)

Indice(s) 3.04