

Le Caravage

Auteur(s) Manara, Milo (1945-...) (Auteur)

Titre(s) Le Caravage / Milo Manara.

Editeur(s) Grenoble : Glénat , 2019. ; Grenoble : Glénat , DL 2019.

Résumé Tout chef-d'œuvre mérite un écrin digne de ce nom. Susceptible, impétueux, hédoniste et bagarreur, le Caravage n'est pas seulement le maître du clair-obscur et l'un des plus grands peintres de l'histoire de l'Art, c'est aussi l'auteur d'une vie d'aventure au moins aussi incroyable que son œuvre. Une histoire que Milo Manara raconte en bande dessinée dans un hommage très personnel au plus grand artiste de son temps autant qu'une ode à l'art et à la beauté. Pour les fêtes, les deux volumes du Caravage paraissent dans une nouvelle édition intégrale en noir et blanc, augmentée de contenu additionnel de choix : croquis, recherches, études et illustrations inédites. Un magnifique ouvrage qui forme l'occasion de (re)découvrir une œuvre passionnante et de célébrer comme il se doit la rencontre entre deux maîtres de l'histoire de l'art.

Notes Bibliogr., 1 p. Glossaire.

Sujet(s) Caravage, Le (1573?-1610)

Bandes dessinées

Indice(s) 759.5 ;
920

Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	CONDOM
Code barre	00107000191166
Genre	Bande dessinée
Cote	BD MAN