La palette et l'épée

Auteur(s) Manara, Milo (1945-...) (Auteur)

Titre(s) La palette et l'épée / Milo Manara.

Editeur(s) Grenoble : Glénat , 2015.

Résumé Automne 1592. Michelangelo da Caravaggio dit « Le Caravage » débarque à Rome, toiles et pinceaux sous le bras. Il puise son inspiration dans l'âme de la cité éternelle, entre grandeur et décadence, et auprès des personnages hauts en couleur qu'il y rencontre. Rapidement admiré pour son talent, il sera toutefois souvent critiqué pour ses partis pris artistiques, notamment sur ses sujets religieux – il prendra ainsi pour modèle de sa Mort de la Vierge une prostituée. Une réputation aggravée par le penchant du peintre pour la violence et sa participation à de fréquentes et vives échauffourées...Milo Manara amorce ici un diptyque consacré au génial Caravage et à l'Italie du Cinquecento, dans lequel il exprime à nouveau sa fascination pour la création artistique et la beauté des femmes, tout en rappelant qu'il est aussi un maître de la BD historique au sens de la reconstitution confondant.

Notes Bibliogr., 1 p.. Glossaire.

Série : Le Caravage . Vol

1 .

Sujet(s) Caravage, Le (1573?-1610) ** Bandes dessinées

Indice(s) 741.5

Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	SAINT-CLAR
Code barre	3559670071
Genre	Bande dessinée
Cote	H MAN
Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	SIMORRE
Code barre	3845000071
Genre	Bande dessinée
Cote	H MAN
Support	Livre
Situation	Prêté
Bib. actuelle	SAMATAN
Code barre	03201000123530
Genre	Bande dessinée
Cote	BDA MAN C-1