

Noël baroque

Auteur(s) Jeannin, Sofi (Artiste de spectacle) ;
Corette, Michel (Compositeur) ;
Bréboeuf (De), Jean (Compositeur) ;
Raison, André (Compositeur) ;
Daquin, Louis-Claude (Compositeur) ;
Corelli, Arcangelo (1653-1713) (Compositeur) ;
Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704) (Compositeur) ;
Guédron, Pierre (1570-1620) (Compositeur) ;
Dandrieu, Jean-François (Compositeur) ;
Delalande, Arnaud (1971-...) (Compositeur) ;
Lazarevitch, François (Artiste de spectacle) ;
Maîtrise de Radio France (Artiste de spectacle) ;
Musiciens de Saint-Julien (Les) (Artiste de spectacle)

Titre(s) Noël baroque [enr. sonore] / Sofi Jeannin.

Editeur(s) Outhere Music - Naxos Global Logistics , 2015.

Contient Les bourgeois de Châtres / Michel Corette. - lesous ahatonnia / Jean Bréboeuf (De). - Noël poitevin / André Raison. - Or nous dites Marie / Louis-Claude Daquin. - Quand dieu naquit à Noël / Michel Corette. - C'est une fille muette. - Concerto fatto pel la note di natale / Arcangelo Corelli. - A la venue de Noël / Marc-Antoine Charpentier. - Si c'est pour oster la vie / Pierre Guédron. - Une jeune pucelle / Louis-Claude Daquin. - Noël bressan "nos alins raconte l'histoire" sur l'air des pèlerins de saint jac / Jean-François Dandrieu. - Noël suisse "il est un petit ange" / Michel Corette. - Symphonie / Arnaud Delalande. - Joseph est bien marié / Marc-Antoine Charpentier.

Résumé Depuis les origines de la chrétienté, c'est en chantant que l'on célèbre Noël. A l'époque baroque, de nombreux compositeurs tels que Charpentier, Delalande, Balbastre, Dandrieu, Daquin créent de purs chefs-d'oeuvre à partir de ces airs simples. Lorsque Sofi Jeannin m'a fait part de son désir de faire chanter Noël à ses maîtrisiens, je m'en suis réjoui. Depuis longtemps, en effet, je rassemblais les sources françaises des XVIIème et XVIIIème siècles dans l'intention de travailler sur les Noël baroques avec Les Musiciens de Saint-Julien. Je voulais créer quelque chose de différent de ce qui s'était fait jusqu'à présent, en traitant ce répertoire avec le respect et la fidélité aux sources anciennes qui conviennent, mais en retravaillant cette matière pour en faire "notre" version personnelle. Les différentes langues, patois régionaux et accents, illustrent la diversité et la richesse extraordinaires des cultures dans la France et la Nouvelle France d'alors." François Lazarevitch.

Sujet(s) Musique de Noël ** Messes/Requiem/Passions

Indice(s) 5.33

Lien : <http://www.cvs-mediatheques.com/ws/wsgetimg.php?N=a0WG1159&C=4622&D=1002346&A=56411&W=300&F=1.jpg>

Exemplaires

Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MD32
Code barre	5233400071
Genre	Musique
Cote	5.33 JEA
Support	CD

Situation	En rayon
Bib. actuelle	SAINT-CLAR
Code barre	0037000066032
Genre	Musique
Cote	3 A