

Fais de beaux rêves

Auteur(s) Bellocchio, Marco (Directeur artistique) (Scénariste) ;
Gramellini, Massimo (Auteur d'oeuvres adaptées) ;
Santella, Valia (Scénariste) ;
Albinati, Edoardo (Scénariste) ;
Mastandrea, Valerio (Artiste de spectacle) ;
Bejo, Bérénice (Artiste de spectacle) ;
Caprino, Guido (Artiste de spectacle) ;
Devos, Emmanuelle (Artiste de spectacle) ;
Ronchi, Barbara (Artiste de spectacle) ;
Cabras, Nicolò (Artiste de spectacle) ;
Dal Pero, Dario (Artiste de spectacle) ;
Crivelli, Carlo (Compositeur)

Titre(s) Fais de beaux rêves = Fai Bei Sogni [images animées] / Marco Bellocchio, réal. ; Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino, Emmanuelle Devos, Barbara Ronchi, Nicolò Cabras, Dario Dal Pero, act. ; Valia Santella, Edoardo Albinati, Marco Bellocchio, scénariste ; Carlo Crivelli, compos. ; Massimo Gramellini, auteur.

Editeur(s) France : TF1 / Ad Vitam , 2017.

Résumé Résumé : Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de neuf ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Quelques jours après, son père le conduit auprès d'un prêtre qui lui explique qu'elle est désormais au Paradis. Massimo refuse d'accepter cette disparition brutale. Année 1990. Massimo est devenu un journaliste accompli, mais son passé le hante. Alors qu'il doit vendre l'appartement de ses parents, les blessures de son enfance tournent à l'obsession...

Notes Prêt. - Format(s) Vidéo(s) : 16/9. - Format(s) audio(s) : Dolby Digital 5.1. - Tous publics. - Sélection officielle à la Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2016. - "Fais de beaux rêves", souvent poignant, aboutit à une sorte de délivrance, symbolisée par une danse endiablée - plus proche de Belphégor que de la foi chrétienne... - Télérama - Jacques Morice - 28/12/2016. - Avec "Fais de beaux rêves", Marco Bellocchio signe un film romanesque puissant et nostalgique, sur l'impossible guérison d'une blessure d'enfance. - Le Figaro - Eric Neuhoﬀ - 27/12/2016. - Ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre ! Voilà pourquoi ce 25e long-métrage, à la fois classique et moderne, limpide et complexe, fluide et poignant, doux et fulgurant, nous intrigue et absorbe à ce point. - Positif - Ariane Allard -. - Toutes les scènes qui ont précédé la révélation finale du secret s'assemblent, prennent sens et s'ordonnent une fois le secret révélé, et affleurent enfin à la conscience du film, colorées d'une majestueuse et tragique nostalgie - la nostalgie du début du film, qui vaut pour celle du début de la vie. - Libération - Luc Chessel - 27/12/2016.

Sujet(s) Films dramatiques

Disparition, journaliste, médecin, orphelin, dépression, appartement, mensonge

Italie

Turin

Indice(s) 791.43

Lien : <http://www.rdm-video.fr/images/plus/664715.jpg>

Exemplaires

Support	DVD / Blu-Ray
Situation	En rayon
Bib. actuelle	SAINT-CLAR
Code barre	00370000055019

Genre	Film fiction
Cote	✓ BEL