

Le crocodile d'Aristote

Auteur(s) Onfray, Michel (1959-...) (Auteur)

Titre(s) Le crocodile d'Aristote / Michel Onfray.

Editeur(s) Paris : Albin Michel , 2019 (impr. en Italie).

Résumé La plupart du temps, quand un peintre choisit de traiter un sujet philosophique, il peint un texte. Un texte ou une phrase de ce texte, un moment de ce texte, voire un mot. Comme il est difficile de peindre une idée, il lui faut peindre un clin d'oeil qui dira cette idée à laquelle se résume la totalité de la pensée du philosophe : ce clin d'oeil est un détail, or le diable est dans les détails. Ce qu'il faut voir dans une peinture que je dirai philosophique, c'est le détail qui résume cette philosophie.

Sujet(s) Philosophes ** Dans l'art

Philosophie et art

Philosophie ** Histoire

Indice(s) 109.2

Exemplaires

Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	EAUZE
Code barre	00119000157964
Genre	Documentaire
Cote	109.2 ONF
Support	Livre
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MGA
Code barre	03212000014710
Genre	Littérature étrangère
Cote	109 ONF