

Pastorale de Noël

Auteur(s) Charpentier, Marc-Antoine (Compositeur) ;

Dauce, Sebastien (Conducteur) ;

Ensemble Correspondances (Ens. instrumental)

Titre(s) Pastorale de Noël / Marc-Antoine Charpentier.

Editeur(s) France : Harmonia mundi , 2016.

Contient Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Première Partie: Ouverture (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Première Partie, Scène 1: Que nos soupirs, Seigneur, réveille tes bontés (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Première Partie, Scène 1: Il est temps Seigneur que tu paraisses (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Première Partie, Scène 1: Ecoutez-moi, peuple fidèle (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Première Partie, Scène 1: Cieux, répandez notre rosée (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Première Partie, Scène 1: Simphonie de la Nuit (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Première Partie, Scène 2: Régnez, calme profond (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Première Partie, Scène 2: Dans ces lieux écartez (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Première Partie, Scène 2: De l'univers entier, apprenez le bonheur (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Première Partie, Scène 3: Célestes compagnons (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Première Partie, Scène 4: Gloire dans les hauts lieux (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Première Partie, Scène 4: Paix en terre (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Seconde Partie, Scène 5: Pasteurs, éveillez-vous (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Seconde Partie, Scène 5: Hélas, cette brebis si chère (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Seconde Partie, Scène 5: Heureuse, mille et mille fois (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Seconde Partie, Scène 6: Joignons nos flûtes (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Seconde Partie, Scène 6: Sont-ce pas nos bergers ? (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Seconde Partie, Scène 6: Cette nuit d'une vierge aussi pure que belle (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Seconde Partie, Scène 6: Oui le loup infernal (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Seconde Partie, Scène 6: Joignons nos flûtes (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Seconde Partie, Scène 6: Ritournelle (Première version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483, Seconde Partie, Scène 6: C'est de l'homme aujourd'hui (Première version). - Grandes Antiennes O de l'Avent, H. 36-43: O Salutaris. - Grandes Antiennes O de l'Avent, H. 36-43: O Sapientia. - Grandes Antiennes O de l'Avent, H. 36-43: O Adonai. - Grandes Antiennes O de l'Avent, H. 36-43: O Radix Jesse. - Grandes Antiennes O de l'Avent, H. 36-43: Or nous dites Marie (Noël instrumental). - Grandes Antiennes O de l'Avent, H. 36-43: O Clavis David. - Grandes Antiennes O de l'Avent, H. 36-43: O Oriens. - Grandes Antiennes O de l'Avent, H. 36-43: O Rex Gentium. - Grandes Antiennes O de l'Avent, H. 36-43: O Emmanuel. - Grandes Antiennes O de l'Avent, H. 36-43: Or nous dites Marie (Ballard). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483a, Seconde Partie, Scène 5 & 6: Heureux bergers (Deuxieme version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483a, Seconde Partie, Scène 6: Mais qui ne serait pas touché (Deuxieme version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483a, Seconde Partie, Scène 6: Non, l'haleine secourable (Deuxieme version). - Pastorale sur la Naissance de Notre

Seigneur Jésus-Christ, H. 483a, Seconde Partie, Scène 7: Votre tendresse est équitable (Deuxieme version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483a, Seconde Partie, Scène 7: Chantez donc à l'envie (Deuxieme version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483a, Seconde Partie, Scène 7: Faisons de nos joyeux cantiques (Deuxieme version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483a, Seconde Partie, Scène 7: Menuet de la Bergère (Deuxieme version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483a, Seconde Partie, Scène 7: Ne laissons point sans louanges (Deuxieme version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483b, Seconde Partie, Scène 7: Le Soleil recommence à dorer nos montagnes (Troisième version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483b, Seconde Partie, Scène 7: Belle mais imparfaite figure (Troisième version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483b, Seconde Partie, Scène 7: Oui Seigneur (Troisième version). - Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, H. 483b, Seconde Partie, Scène 7: Source de lumière et de grâce (Troisième version).

Résumé De 1684 à 1686, Marc-Antoine Charpentier offrit chaque année une pastorale de Noël à sa protectrice, Marie de Lorraine. Avec la mort du petit Louis-Joseph, dernier héritier de la lignée, la figure de l'Enfant Jésus allait prendre une place centrale dans les dévotions des Guise. Nées de ce contexte, les pastorales et antiennes de ce programme sont à la croisée des genres profane et sacré du populaire et du savant. Le mystère de la naissance y est évoqué avec un mélange de naïveté et de gravité qui émeut profondément.

Sujet(s) Musique classique ** Musique de Noël

Indice(s) 3.45

Lien : <http://www.rdm-video.fr/images/jaquettes/audios/A001220277.jpg>

Exemplaires

Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MD32
Code barre	5233450071
Genre	Musique
Cote	3.CHA 45
Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	EAUZE
Code barre	00119000141919
Genre	Musique
Cote	3.45 CHA