

# Mistakes on purpose

**Auteur(s)** Bèyènè, Girma ;

Akalé Wubé

**Titre(s)** Mistakes on purpose / Girma Bèyènè ; Akalé Wubé.

**Editeur(s)** Buda musique , 2016.

**Collection(s)** ( Ethiopiques ; 30).

**Contient** Tewèdjign endèhu (Ahun negèrign). - Ené nègn bay manèsh. - Muziqawi silt. - Enkèn yèlélèbesh. - Feqer endè krar (Yebèqagnal). - Bèmèlkesh aydèlèm. - Mèslogn nèbèr. - Fetsum fetsum. - For Amha. - Sét alamenem. - Wub nat. - Mèlèwètesh menèw. - Tsegèrèda. - Tewèdjign endèhu (Ahun negèrign).

**Résumé** Girma Bèyènè est une véritable légende de la musique éthiopienne. Après un exil aux Etats-Unis et un silence radio qui a duré 25 ans, il a accepté avec jubilation l'invitation du groupe Akalé Wubé à revenir sur le devant de la scène. Le come-back a eu lieu en septembre 2016 lors d'un concert mémorable avec Akalé Wubé au Studio de l'Ermitage (Paris 20). Tracks (Arte), Le Monde, Libé ont relayé cet évènement majeur qui a suscité une grande émotion chez les fans de musique éthio et au-delà. L'aventure ne pouvait pas s'arrêter en si bon chemin... Sous la direction de Francis Falceto (directeur de la célèbre série Ethiopiques), Girma et Akalé Wubé se sont retrouvés en studio pour immortaliser cette renaissance.

**Sujet(s)** Jazz : Ethno-jazz : Ethiopie

Ethiopie (musique)

**Indice(s)** 013.2 ;

1.37

## Exemplaires

Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	PLAISANCE
Code barre	5232360071
Genre	Musique
Cote	1.3 BEY
Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MDC
Code barre	5020384
Genre	
Cote	013.2 BEY