

Espana !

Auteur(s) Albéniz, Isaac (1860-1909) ;
Falla, Manuel de (1876-1946) ;
Granados, Enrique (1867-1916) ;
Rodrigo, Joaquin (1901-1999) ;
Mompou, Frederico (1893-1987) ;
Infante, Manuel (1883-1958) ;
Sarasate, Pablo de (1844-1908) ;
Ravel, Maurice (1875-1937) ;
Lalo, Edouard (1823-1892) ;
Rimsky-Korsakov, Nikolai (1844-1908) ;
Debussy, Claude (1862-1918) ;
Chabrier, Emmanuel (1841-1894) ;
Soler, Antonio (1956-...) ;
Capuçon, Renaud (1976-...) ;
Argerich, Martha (1941-...) ;
Plasson, Michel (1933-...) ;
Savall, Jordi (1941-...) ;
Muti, Riccardo (1941-...) ;
Isbin, Sharon (1956-...) ;
Heisser, Jean-François

Titre(s) Espana ! /, Isaac Albéniz, Manuel De Falla, Enrique Granados, Joaquin Rodrigo ; Renaud Capuçon, Martha Argerich, Michel Plasson, Jordi Savall.

Editeur(s) Warner music .

Contient Asturias / Albeniz. - Iberia / Albeniz. - L'amour sorcier / De Falla. - La vie brève / De Falla. - Le tricorné / De Falla. - Goyescas / Granados. - Danses espagnoles / Granados. - Concerto d'Aranjuez / Rodrigo. - Chansons et danse / Mompou. - Danses andalouses / Infante. - Fantaisie sur Carmen / Sarasate. - Pavane pour une infante défunte / Ravel. - Alborado del Gracioso / Ravel. - Nuits dans les jardins d'Espagne / De Falla. - Symphonie espagnole / Lalo. - Capriccio espagnol / Rimsky-Korsakov. - Iberia / Debussy. - Espana ! / Chabrier. - Sonate pour piano / Soler. - Propinquant de melyor. - CD 1 : Suite espagnole N1, op. 47 (Asturias) / Isaac Albéniz / Sharon Isbin. - Iberia (Livre 1 : 3. Fête-Dieu à Séville) / Isaac Albéniz / Jean-François Heisser. - Iberia (Livre 2 : 3. Triana) / Isaac Albéniz / Jean-François Heisser. - L'amour sorcier (Danse rituelle du feu) / Manuel de Falla / Carlos Maria Giulini / Philharmonia Orchestra. - La vie brève (Danse espagnole) / Manuel de Falla / Rafael Frühbeck de Burgos / Orquesta Nacional de Espana. - Le tricorné (Suite N1 : 2. Danse de la meunière) / Manuel de Falla / Riccardo Muti / Philadelphia Orchestra. - Le tricorné (Suite N2 : 1. Danse des voisins) / Manuel de Falla. - Le tricorné (Suite N2 : 2. Danse du meunier) / Manuel de Falla. - Le tricorné (Suite N2 : 3. Danse finale) / Manuel de Falla. - Goyescas (Livre 1 : 3. Fandango à la chandelle) / Enrique Granados / Jean-François Heisser. - Goyescas (Livre 2 : 4. Complainte ou la jeune fille et le rossignol) / Enrique Granados. - 12 danses espagnoles, op. 37 (Andaluzia) / Enrique Granados / Jean-François Heisser. - Concerto d'Aranjuez (Adagio) / Joaquin Rodrigo / Julian Bream / Sir Simon Rattle / City of Birmingham Symphony Orchestra. - 12 chansons et danses (4) / Federico Mompou / Jean-François Heisser. - Danses andalouses (Ritmo) / Manuel Infante / Karin Lechner / Sergio Tiempo. - CD 2 : Carmen, fantaisie de concert, op. 25 / Pablo de Sarasate / Ulf Hoelscher / Heinz Wallberg / Münchner Rundfunkorchester. - Pavane pour un infante défunte / Maurice Ravel / Bertrand Chamayou. - Miroirs (Alborado del gracioso) / Maurice Ravel / Christoph Von Dohnanyi / Cleveland Orchestra. - Nuits dans les jardins d'Espagne (Au généralife) / Manuel de Falla / Martha Argerich / Alexander Verdernikov / Orchestra della Svizzera Italiana. - Symphonie espagnole, op. 21, ré mineur (Intermezzo - Allegretto non troppo) / Edouard Lalo / Renaud Capuçon / Paavo Järvi /

Orchestre de Paris. - Capriccio espagnol, op. 34 (Scène et chant gitan - Fandango des Asturies) / Nikolaï Rimski-Korsakov / Kurt Masur / New York Philharmonic Orchestra. - Images (Ibérie - Par les rues et par les chemins) / Claude Debussy / Sir Simon Rattle / City of Birmingham Symphony Orchestra. - Espana / Emmanuel Chabrier / Michel Plasson / Orchestre du Capitole de Toulouse. - Sonate pour piano, SR.106, mi mineur / Antonio Soler / Marie Luise Hinrichs. - Propinan de melyor / Rafael Fruhbeck de Burgos / Jordi Savall / Hesperion XX.

Résumé Warner Classics et Radio Classique proposent un disque entièrement consacré à l'Espagne, regroupant les plus belles -uvres de compositeurs espagnols, français ou russes, inspirés par le répertoire hispanique. L'Espagne et son folklore a toujours fasciné et s'est révélée être une abondante source d'inspiration musicale, en particulier à la fin du XIXe siècle. On retrouve ainsi dans ce double-album les plus brillantes -uvres du répertoire hispanique, de l'incontournable Asturias d'Albeniz au concerto d'Aranjuez de Rodrigo, en passant par la Symphonie espagnole du français Lalo, la Fantaisie sur Carmen de l'espagnol Sarasate, España du français Chabrier ou encore le Capriccio espagnol du russe Rismsky-Korsakov. Et à -uvres exceptionnelles, musiciens exceptionnels : le disque compte donc parmi ses interprètes Renaud Capuçon, Martha Argerich, Bertrand Chamayou ou encore les chefs Sir Simon Rattle, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti, Paavo Järvi et Kurt Masur... Un panel d'artistes talentueux, pour rendre hommage de la plus belle des façons à l'esprit espagnol.

Sujet(s) Musique classique : 19ème : 20ème

Espagne (musique)

Indice(s) 300 ;

3.09 6

Exemplaires

Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	MGA
Code barre	5019953
Genre	
Cote	300 ANT