

Ils se croyaient illustres et immortels

Auteur(s) Ragon, Michel (1924-...) (Auteur)

Titre(s) Ils se croyaient illustres et immortels / Michel Ragon.

Editeur(s) Paris : Albin Michel , 2010.

Résumé La vieillesse est un naufrage disait de Gaulle. Michel Ragon raconte les fins de vie de quelques grands personnages qui, après le naufrage de leur oeuvre comme de leur santé, ont connu une vieillesse tragique, puis, après un oubli qui semblait définitif, sont redevenus illustres. Alexandre Dumas, René Descartes, Gustave Courbet, Alphonse de Lamartine, Knut Hamsun, Pierre Kropotkine, Ezra Pound, Georges Clémenceau, Fréhel, Françoise Sagan, Le Corbusier font l'objet de portraits passionnants, souvent cruels ou tragi-comiques tant dans la chute et la déchéance, que dans les erreurs politiques et les désillusions qui n'épargnent pas les plus grands les rendent plus proches de nous et de nos propres travers. Dans une société où individualisme et longévité nous font redouter la vieillesse, cette évocation de la fin lamentable des grands hommes, où le grotesque, la tendresse et la férocité s'entremêlent, nous tend un surprenant miroir du destin, de son mystère et de son absurdité.

Sujet(s) Célébrités ** Biographies

Dumas (Alexandre, 1802-1870)

Descartes (René, 1596-1650)

Courbet (Gustave, 1819-1877)

Lamartine (Alphonse de, 1790-1869)

Hamsun (Knut, 1859-1952)

Kropotkine (Pierre, 1842-1921)

Pound (Ezra Loomis, 1885-1972)

Clémenceau (Georges, 1841-1929)

Sagan (Françoise, pseud. de Françoise Quoirez, 1935-2004)

Fréhel (pseud. de Marguerite Boulc'h, 1891-1951)

Indice(s) 920 ;

B

Exemplaires

| | |
|---------------|--------------|
| Support | Livre |
| Situation | En rayon |
| Bib. actuelle | PUJAUDRAN |
| Code barre | 3222340071 |
| Genre | Documentaire |
| Cote | 920 RAG |