

Noa Noa

Auteur(s) Gauguin, Paul (1848-1903) (Auteur) ;
Artur, Gilles (Editeur scientifique) ;
Fourcade, Jean-Pierre (19..-... ; spécialisé en art) (Editeur scientifique) ;
Zingg, Jean-Pierre (1926-...) (Editeur scientifique) ;
Dallet, Jean-Marie (1940-...) (Préfacier, etc.) ;
Donne, John Brian (Traducteur)

Titre(s) Noa Noa / P. Gauguin ; réalisé et présenté par = put together and presented by Gilles Artur, Jean-Pierre Fourcade, Jean-Pierre Zingg ; préf. par Jean-Marie Dallet ; trad. anglaise de John Donne.

Editeur(s) Papeete : Ed. Avant & après , 2001.

Résumé Gauguin fasciné par le peuple tahitien a fait de fréquents voyages en Polynésie dont il s'est inspiré pour réaliser des aquarelles, des bois gravés et des monotypes. Il a également décrit ses réflexions sur la peinture et la culture tahitienne, réflexions qui composent le manuscrit Noa Noa. Le manuscrit est ici accompagné de ses peintures.

Notes Texte français et trad. anglaise à la suite. - Contient le fac-sim intégral du ms. de P. Gauguin de 1893 enrichi de la plupart des ill. d'un ms. de 1895 conservé au Cabinet des dessins du Musée du Louvre.

Sujet(s) Gauguin, Paul (1848-1903) ** Journaux intimes
Tahiti (Polynésie française ; île) ** Descriptions et voyages ** 1870-1914

Indice(s) 759.5 ;
750