
L' âge d'or du manuscrit à peintures

Auteur(s) Châtelet, Albert (1928-...) (Auteur)

Titre(s) L' âge d'or du manuscrit à peintures : en France au temps de Charles VI, et les heures du Maréchal Boucicaut / Albert Châtelet ; préf. de Jean-Pierre Babelon,...

Editeur(s) Paris : Institut de France ; Dijon :
Ed. Faton , 2000.

Résumé L'histoire de l'enluminure est indissociable de l'histoire de la peinture en général, notamment de la peinture de chevalet. L'auteur procède à une identification de la production des principaux artistes : Jean Le Noir, Jacquemart de Hesdin, les frères Limbourg... La seconde partie est consacrée au précieux manuscrit du maréchal Boucicaut, propriété de l'Institut de France, jusqu'à ce jour inédit.

Notes En appendice, choix de documents. - Bibliogr. p. 330-333. Index. Glossaire.

Sujet(s) Manuscrits à peintures ** France ** 14e siècle

Manuscrits à peintures ** France ** 15e siècle

Livres d'heures ** France ** Moyen âge

Indice(s) 091