

The offense of the drum

Auteur(s) O'Farrill, Arturo (Musicien) (Musicien) ;
Sharlin, Uri (Musicien) ;
Lizana, Antonio (Musicien) ;
Mayor, Pablo (Musicien) ;
Castaneda, Edmar (Musicien) ;
Torres, Samuel (Musicien) ;
Cajigas, Christopher "Chilo" (Chanteur) ;
DJ Logic (Compositeur) ;
Harrison, Donald (1960-...) (Musicien) ;
Blanco, Miguel (Conducteur) ;
Iyer, Vijay (1971-...) (Musicien) (Musicien) ;
Kurashima, Hiro (Musicien) ;
Clarke, Ayanda (Musicien) ;
Lefkowitz-Brown, Chad (Musicien) ;
Gomez, Nestor (Musicien) ;
Gomez, Jonathan (Musicien) ;
Lindner, Jason (Conducteur) ;
Afro Latin Jazz Orchestra (The) (Musicien)

Titre(s) The offense of the drum / Arturo O'Farrill, p. & dir. ; Uri Sharlin, acrdn. ; Antonio Lizana, saxo. & chant ; Pablo Mayor, maracas... [et al.].

Editeur(s) [New York] : Motéma Music , p. 2014.

Contient Cuarto de colores. - They came. - On the corner of malecon and bourbon. - Mercado en domingo. - Gnossienne 3 (Tientos). - The mad hatter. - The offense of the drum. - Alma vacia. - Iko iko.

Résumé La batterie et les percussions sont au coeur de la musique d'Arturo O'Farrill puisque son Afro Latin Jazz Orchestra rassemble une trentaine d'instruments de percussions différents et explore les développements les plus divers et les plus récents du jazz afro latin. Tous ces invités de haute volée contribuent avec leur style unique à faire de ce disque une gigantesque célébration du jazz latin, style musical qui une fois de plus démontre la puissance de cette fusion éternelle de sons mêlés venus de la Nouvelle-Orléans, d'Amérique du Sud et d'Afrique. "Le fils de la légende du jazz afro-cubain Chico O'Farrill casse les codes du mambo dans un album manifeste." (Mundo Latino).

Sujet(s) Jazz latino : Phonogramme

Jazz d'influence ethnique

Indice(s) 1.37

Exemplaires

Support	CD
Situation	En rayon
Bib. actuelle	VIC-FEZENSAC
Code barre	00462000034829
Genre	Musique
Cote	1.37 OFA